

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Коробко В'ячеслав Іванович українець, народився – 22 серпня 1956 року, Хутір Довгий Славяно-Сербського району Луганської області.

Закінчення середньої школи у 1973 році.

З 1974 по 1976 роки – строкова служба, старший музикант військового оркестру ГРВН.

З 1976 по 1981 роки – надстрокова служба.

З 1981 по 1986 роки – курсант Військово – диригентського факультету при Московській державній консерваторії. Отримав вищу освіту – військовий диригент.

З 1986 по 1987 роки – військовий диригент дивізії КВО.

З 1987 по 1988 роки – Служба у Афганістані. Присвоєно дострокове військове звання «старший лейтенант». Нагороджений медалями «За бойові заслуги».

З 1988 по 1995 роки – Начальник оркестру, військовий диригент ДВЗРКУ ППО.

З 1995 по 2000 роки – Начальник-художній керівник концертного Ансамблю Сил ППО. Присвоєно дострокове військове звання «підполковник».

З 2000 по 2003 роки – Начальник – художній керівник «Ансамблю пісні і танцю Сил ППО, м. Київ».

З 2003 по 2004 роки – Начальник оркестру, військовий диригент Національної Академії Оборони у м. Києві.

З 2004 по 2006 роки – Начальник оркестру – художній керівник «Зразково-показового оркестру Збройних Сил України.

Отримав військове звання «полковник».

Маю подяки від Верховної Ради України, Міністра Оборони України, начальник ГШЗСУ України.

З 2006 року після звільнення в запас працюю в Київському академічному муніципальному духовому оркестрі на посаді директора-художнього керівника оркестру.

З 2009 року на посаді Генерального директора оркестру. Під час роботи отримав Подяки від Мера Столиці.

В 2010 році отримав Орден За заслуги III ступеня.

В 2015 році отримав Почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України».

В 2019 році Відзнака Київського міського голови Нагрудний знак «Знак пошани»

Під слідством та засуджений не був.

Одружений – Дружина – Заболоцька Наталя Олексіївна, народилася 18 жовтня 1964 року, працює у «Ансамблі пісні і танцю ЗСУ»

Донька – Коробко Анна В'ячеславівна, народилася 04 листопада 2003 року.

Син від іншого шлюбу – Коробко Андрій В'ячеславович, народився 28 квітня 1978 року підполковник Військового шпиталю м. Одеса – лікар.

---

  
  
Коробко В.В.

## Мотиваційний лист

Я працюю Генеральним директором КАМДО з 2006 року. За ці роки в колективі пройшло багато позитивних змін. За час мого керівництва оркестр суттєво розширив свій репертуар, підвищив професійність, став яскравим і провідним, гордістю столиці України. Успішний результат пов'язаний з тим, що я як керівник клопітливо відношуся до підбору працівників їх професійних якостей та бажання працювати, добре розумію, що потрібно для творчого успіху та існування оркестру в сучасних умовах впровадження новітніх технологічних процесів у роботу. Маю багато ідей, ціль яких забезпечення розвитку творчого потенціалу, збереження культурної спадщини, здійснення технічного переоснащення, покращення матеріальної бази КАМДО. Взагалі всі проблеми, можна вирішити, коли творчий склад і адміністративний працюють в єдиному позитивному напрямку.

Фінансування планую здійснювати відповідно до вимог законодавства за рахунок бюджетних асигнувань, спонсорських та благодійних надходжень, надходжень від платних послуг наданих нашим оркестром та інших джерел фінансування не заборонених чинним законодавством.

Моя мета створити сприятливі умови для розвитку культури і мистецтва в Україні. На сьогодні є багато цікавих проектів по яких ведуться переговори і існує бажання замовників співпрацювати з оркестром, для того щоб була можливість реалізувати все заплановане.



Горобко В.С.

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Антонюк Дмитро Жанович – керівник художній академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України, підтримую Коробка В'ячеслава Івановича який бере участь у конкурсі на заміщення посади Генерального директора КЗ КЗК «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» (КАМДО).

Знаю В'ячеслава Івановича з 1986 року як досвідченого фахівця, майстра, який має великий досвід успішного керування творчими оркестровими колективами.

За роки праці у КАМДО він зробив суттєвий внесок у розвиток цього званого мистецького колективу, повністю оновив репертуар, створив яскраву палітру від класичної академічної музики до сучасних творів, у тому числі українських авторів.

Підготовлені ним концертні програми, мистецькі акції мають високе професійне визнання та користуються широким інтересом публіки. Приємно, що нас пов'язує спільна творча робота і маю надію, що вона буде і надалі продовжена, як на рівні спільних креативних проєктів між нашим Академічним Ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України та Київським академічним муніципальним духовим оркестром.

На підставі вищевикладеного рекомендую продовжити контракт з Коробка В.І. на посаді Генерального директора КЗ КЗК «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» на конкурсній основі за контрактом на наступні 5 років.

Керівник – художній  
Академічного ансамблю  
пісні і танцю Збройних Сил України  
Заслужений діяч мистецтв України



*Д. Антонюк*  
Д. Антонюк



# ІК ІМ ІІ ІВ

ВСЕУКРАЇНСЬКА КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНА КОМПАНІЯ

Конкурсній комісії

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Марцинів Олег Дмитрович – український режисер фестивалів, концертних програм, театралізованих вистав, Заслужений діяч мистецтв України, директор та художній керівник Всеукраїнської концертно-театральної компанії "Київ", підтримую Коробка В'ячеслава Івановича, який бере участь у конкурсі на заміщення посади Генерального директора КЗ КЗК "Київський академічний муніципальний духовий оркестр" (КАМДО).

В'ячеслава Івановича я знаю з 2014 року, як успішного майстра, фахівця своєї справи керування оркестром, який є гордістю столиці. Під його безпосереднім керівництвом повністю оновлений репертуар, звучать твори класичної музики українських композиторів, останнім часом В'ячеслав Іванович створив яскраву палітру від академічної музики до сучасних творів.

Створені В'ячеславом Івановичем концертні програми мають високе професійне визнання та користуються широким інтересом у глядачів. Мені як режисеру фестивалів, концертних програм, театралізованих вистав та військових парадів приємно спільно працювати над нашими музичними проектами разом з В'ячеславом Івановичем, робота над якими і надалі буде продовжена.

На підставі вищевикладеного рекомендую продовжити контракт з Коробко В.І. на посаді Генерального директора КЗ КЗК "Київський академічний муніципальний духовий оркестр" на конкурсній основі за контрактом на наступні 5 років.

Директор - художній керівник



Марцинів О.Д.