

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Андрющенко Геннадій Андрійович, народився 30 липня 1965 року у місті Києві, українець.

Освіта:

Київський державний університет культури і мистецтв 1998 р. народна художня творчість, балетмейстер-педагог, викладач фахових дисциплін;

Українська Академія державного управління при Президентові України, 2001 р. Державне управління, магістр.

Звання: «Заслужений артист України» 22 серпня 1996 року.

Трудова діяльність:

1988-1989 – Артист балету оперної студії Київської консерваторії ім. П. І. Чайковського, м. Київ.

1989-1994 – Артист балету вищої категорії українського фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ

1994-1996 – Заступник директора з комерційно-гастрольної діяльності, артист балету вищої категорії українського фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ

1996-1997 – Головний адміністратор ЗВО ЗС України, артист балету вищої категорії, м. Київ

1997-1999 – Заступник директора з основної діяльності, артист балету, провідний майстер сцени фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ

2001-2002 – Головний спеціаліст відділу культури української діаспори. Управління культури етносів України та української діаспори Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ

2021-2002 Заступник начальника відділу культури української діаспори Управління культури етносів України української діаспори, м. Київ.

2002-2003 – Головний спеціаліст відділу забезпечення роботи Міністерства і Державного секретаря Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ

2003-2005 – Заступник начальника відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ

2005-2006 – Начальник відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ

2006-2010 – Заступник начальника управління - начальник відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ.

2010 – Помічник Міністра відділу забезпечення роботи Міністра культури і мистецтв України, м. Київ

2010-2014 – директор ТК ЗК КАТУФ «Берегиня», м. Київ.

2014 – Заступник директора з культурно-масової, інформаційної та науково-методичної роботи, Центр культури та мистецтв Дніпровського району, Управління культури, туризму та охорони культурної спадщини Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації, м. Київ

2015-2016 – Керівник художній мистецько-концертного центру ім. І. С. Козловського ТВЗК «Київський національний академічний театр Оперетти».

2016 – ~~2021~~ – Генеральний директор КТЗК «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «КАЛИНА».

Загальний стаж – 33 років
Стаж державної служби – 9 років 9 місяців (прийняття Присяги державного службовця 01 березня 2001 року).

Нагороджений:

- За вагомий особистий професійний внесок у розвиток української культури та за високий професіоналізм нагороджений грамотою Кабінету Міністрів України.
- Почесними грамотами Міністерства культури та туризму України.
- За вагомий внесок у розвиток хореографічного мистецтва дипломом і медаллю Міжнародного академічного рейтингу «Золота Фортуна».
- Почесною нагородою Міністерства культури та туризму України за активну участь в організації Днів культури в Республіці Казахстан.
- Нагородою Посольства України в Республіці Естонія за вагомий внесок у розвиток та співпрацю між Україною та Естонією і зміцнення дружніх відносин між нашими народами.
- Почесною нагородою спільноти «Україна-Світ» за вагомий особистий внесок у розвиток співпраці України із закордонними українцями.
- Грамотою Голови Київської міської державної адміністрації за активну участь у підготовці і проведенні творчих звітів районів міста Києва.
- Подякою від Президентського фонду Леоніда Кучми,
- Почесною відзнакою Міністерства культури України «За багаторічну плідну працю в галузі культури»,
- Почесна грамота Київського міського голови.

Володію:

Українська, російська, мови вільно, англійська – базовий (розмовний, письмовий).

Одружений, троє дітей.

судимостей не маю.

місто Київ, вулиця Пелюська, буд. 7 кп 87

12 липня 2021 року

Геннадій АНДРЮЩЕНКО

Конкурсній комісії по добору кандидатів на посаду генерального директора комунального закладу «Концертний заклад «Київський академічний муніципальний духовий оркестр»

Мотиваційний лист

На офіційному Інтернет-порталі Київської міської державної адміністрації Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) було розміщено оголошення щодо добору кандидатів на посаду генерального директора комунального закладу «Концертний заклад «Київський академічний муніципальний духовий оркестр».

Зважаючи на те, що для мене притаманна динаміка, коли щось втілюється, залучається, реалізовується та враховуючи те, що мені важливо бачити результат та самореалізовуватись, формувати, що конкретно потрібно зробити, «Що далі?» і маючи сили, натхнення, професіоналізм та бажання допомогти реалізуватися творчим людям, пропоную розглянути мою кандидатуру на вакантну посаду генерального директора комунального закладу «Концертний заклад «Київський академічний муніципальний духовий оркестр».

Прагнення стати менеджером та маючи бажання розвиватися у галузі культури підштовхує мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення.

Так, здобувши творчий досвід як артист балету хореографічної студії при національному заслуженому академічному ансамблі танцю України ім. П.Вірського, оперної студії Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського, Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня», досвід адміністративно-господарської діяльності як головної адміністратор ансамблю ЗПО ЗС України, заступник директора з комерційно-концертної діяльності, заступник директора з основної діяльності, директор-художній керівник Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня», заступник директора з культурно-масової інформаційної та науково-методичної роботи Центру культури та мистецтв Дніпровського району м. Києва, керівник художній мистецько-концертного центру ім. Івана Козловського структурного підрозділу Театрально-видовищного закладу культури «Київський національний академічний театр оперети», як державний службовець Міністерства культури України та генеральний

директор КТЗК Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина», і враховуючи мої ділові і моральні якості, освітній і професійний рівень, впевнений, що у мене є всі підстави у повному обсязі виконувати обов'язки, визначені контрактом.

Багаторічна творча та адміністративна практика, а це – 33 роки трудової діяльності у галузі культури, допомогла мені напрацювати особисті професійні якості і значно поширити коло моїх зв'язків у різних сферах діяльності, що дозволить мені впроваджувати в життя творчі проекти, забезпечити динамічний розвиток колективу з використанням традиційних та інноваційних особливостей культурного розвитку українського народу, пропагувати українське мистецтво на європейському рівні та втілити хоча б частину задумів, реалізація яких змогла б бути цікавою як для спеціалістів, так і для широкого загалу шанувальників комунального закладу «Концертний заклад «Київський академічний муніципальний духовий оркестр».

Беручи до уваги, що посада генерального директора співпадає з моїми бажаннями і готовністю до професійної реалізації, та зважаючи на мій попередній і нинішній досвід як менеджера у гуманітарній сфері, фаховий та освітній рівень, ставлення до роботи, авторитетні рекомендації та готовність взяти на себе персональну відповідальність за результати творчо-виробничої діяльності комунального закладу «Концертний заклад «Київський академічний муніципальний духовий оркестр», вважаю свою кандидатуру достойною претендувати на посаду генерального директора Київського академічного муніципального духового оркестру.

Заслужений артист України



Геннадій АНДРЮЩЕНКО



УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ДУХОВИЙ ОРКЕСТР УКРАЇНИ

01001, м. Київ-1, Володимирський узвіз, 2-б
тел/факс.(044)278-64-71
Електронна пошта: info@brassband.org.ua

NATIONAL ACADEMIC
SYMPHONIC BAND OF UKRAINE

01001 Ukraine Kiev-1, Vladimirsky hill 2-b
tel / fax: (044)278-64-71
E-mail:info@brassband.org.ua

29 вересня 2021 р. вих. № 161

Департамент культури виконавчого
органу Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Розуміючи загальні вимоги часу, Геннадій Андрійович Андрющенко ефективно, як менеджер, реалізує культурні ініціативи, стверджуючи коди української культури та історії у сучасному бурхливому «гібридному світі».

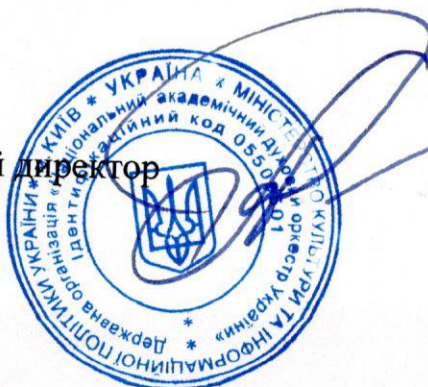
Окрім блискучих організаційних здібностей, Геннадій Андрійович має успішну професійну практику в якості артиста балету, режисера, арт-директора, державного службовця, менеджера.

Геннадій Андрійович – розумна, харизматична та дисциплінована людина, яка досягає поставлених цілей.

Володіє: аналітичними здібностями, уважністю до деталей, винахідливістю, прагненням до постійного підвищення професійного рівня, управлінськими та організаторськими здібностями, вмінню працювати в команді, орієнтований на результат, активний в роботі, має досвід роботи в напружених ситуаціях, доброзичливий, користується повагою серед колег.

Враховуючи відповідний рівень освіти, досвід роботи, ділову, управлінські та творчі якості, рекомендую Андрющенка Геннадія Андрійовича на посаду генерального директора Київського академічного муніципального духового оркестру.

Генеральний директор



Піроженко О.І.

Департамент культури виконавчого
органу Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

У зв'язку з проведенням конкурсу на заміщення вакантної посади генерального директора КЗ «Київський академічний муніципальний духовий оркестр» рекомендую розглянути кандидатуру заслуженого артиста України Андрющенка Геннадія Андрійовича, який бере участь у конкурсі на згадану посаду.

Знаю Геннадія Андрійовича протягом багатьох років як митця, державного службовця та ефективного менеджера.

Неодноразово переконався в його високопрофесійних та особистих якостях сучасного керівника.

Геннадій Андрійович зробив вагомий творчий внесок і досяг помітних результатів в установах, які очолював, та проявив себе як впевнений професіональний лідер, успішний культурний менеджер.

Г.Андрющенко є талановитим артистом, відповідальною людиною з хорошими організаторськими здібностями, неймовірною працездатністю, творчою енергією, чудовими якостями менеджера, він з тих людей, які присвячують своє життя служінню професійному мистецтву.

Переконаний, що сьогодні його знання, досвід неодмінно стануть у пригоді щодо подальшого зростання Київського академічного муніципального духового оркестру.

Генеральний директор Директорату
з питань внутрішньої та гуманітарної
політики Офісу Президента України,
кандидат мистецтвознавства



Павло БІЛАШ



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78
E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від 29.09 2021 р. № 757/1

На № _____ від _____ 20__ р.
Департамент культури виконавчого
органу Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

У зв'язку з оголошенням конкурсу на заміщення вакантної посади генерального директора Київського академічного муніципального духового оркестру звертаю вашу увагу на кандидатуру заслуженого артиста України Андрющенка Геннадія Андрійовича.

Геннадій Андрійович володіє якостями лідера, має добрі організаційні здібності, творчий смак, менеджерський хист, досвід роботи на керівних посадах у багатьох творчих колективах та державних установах, що є вагомим підґрунтям для задоволення вибагливих смаків поціновувачів мистецтва.

Г. Андрющенко вміє сформувати якісний та високомистецьких репертуар, залучивши до роботи кращих режисерів-постановників, артистів, акторів, музикантів та художників.

Вважаю, що сьогодення потребує саме таких арт-менеджерів, як Геннадій Андрющенко – ініціативних, креативних, відданих справі, самодостатніх, які мають досвід втілення проектів, знання в сфері маркетингу та комунікацій, можуть приймати управлінські рішення, спрямовані на нові ідеї та засоби їх втілення.

Зважаючи на багаторічний досвід творчої співпраці, спрямованість на нові ідеї, організаторські здібності кандидата, необхідні для керівника закладу культури, рекомендую Г. Андрющенка на посаду генерального директора Київського академічного муніципального духового оркестру.

Перший заступник Міністра

Ростислав КАРАНДЕЄВ