

Олександр Юров



+38 093 960 8251, +38 093 960 263 110

oleksandr.yurov@ukr.net

(Oleksandr Yurov, нар. 1 жовтня 1953, м. Київ, громадянин України) – український композитор, аранжувальник, виконавець, продюсер, громадський діяч; дипломат (радник 1-го класу); науковець (кандидат технічних наук, член-кореспондент Академії технологічних наук України; завідувач відділом, провідний фахівець відділу міжнародних зв'язків Національного центру «Мала академія наук України»; голова Всеукраїнського клубу почесних послів науки ЦЕРН в Україні).

ОСВІТА

СЕРЕДНЯ ЗАГАЛЬНА: 1960-1970 - середні школи № 178, 182, 136 м. Київ;

1962-1966 - дитяча музична школа № 5 м. Київ (спеціальність - акордеон);

ВИЩА ТЕХНІЧНА І ЕКОНОМІЧНА:

1970-1976 - Національний технічний університет України ім. Ігоря Сікорського «Київська політехніка» (диплом з відзнакою, інженер-механік);

1976-1979 - очна аспірантура Інститут гідромеханіки НАН України, м. Київ (диплом, кандидат технічних наук);

1992-1993 - Вища школа підприємництва, Київський національний економічний університет ім. В. Гетьмана (диплом, спеціаліст управління зовнішньоекономічною діяльністю);

СПЕЦІАЛЬНА МУЗИЧНА :

2010-2014 - музичний коледж «Sonata Music Center» м. Каїр, Єгипет (сертифікат, спеціальність – класична гітара).

СЕРТИФІКАТИ, ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

1996 - Інститут закордонної служби, Міністерство закордонних справ Індії, м. Нью Делі (сертифікат професійних курсів для іноземних дипломатів);

1996 - Міжнародний інститут бізнес наук, м. Бангалор, Індія (сертифікат);

1999 - Державна Мовна Школа, Чеська Республіка, м. Прага (Свідоцтво про ВІДМІННЕ закінчення піврічного інтенсивного курсу чеської мови);

2009 - Дипломатична академія України при МЗС України, м. Київ (свідоцтво, професійна програма підвищення кваліфікації керівників структурних підрозділів МЗС України);

2014 - школа помічника народного депутата України (сертифікат);

2016 - Бізнесовий консультаційний центр LatConsul (сертифікат менеджера інноваційних проєктів ЄС HORIZON 2020);

2016 - Французький інститут, м. Київ (довідка про проходження навчання французької мови,

рівень А 1.1);

2016 - Радіо РОКС Україна, Ранкове шоу «КАМТУГЕЗА» (сертифікат Рок-конферансьє України № 1 - переможець конкурсу «Рок - конферансьє Радіо РОКС 2016 року»);

2018 - Європейський центр ядерних досліджень - ЦЕРН (CERN), м.Женева, Швейцарія (Атестат про проходження підготовки по Програмі для українських педагогів; сертифікат Почесного посла науки ЦЕРН в Україні);

2020 - Інститут інноваційної освіти України (сертифікат учасника VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наука, освіта, суспільство»;

2020 - ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів» (сертифікат Всеукраїнської практичної онлайн конференції «Педагог на часі змін. Інструмент вчителя 2021»);

2020 - ELETS TECHNOMEDIA and digitalLEARNING Magazine, North India, 2020 (сертифікат учасник eletsWEBINAR);

2021 - Інститут обдарованої дитини НАПН України (сертифікат учасника Міжнародної науково-практичної конференції «Обдаровані діти-скарб нації»;

2021- Школа видеомонтажерів (сертифікат проходження тренінгу по програмі Vegas Pro).

ДОСВІД РОБОТИ

МИСТЕЦЬКА І ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

2005 м. Рига	Ініціатор і організатор Вселатвійського культурно-мистецького свята українців Латвії «Червона калина», Перше свято - м. Рига; близько 800 учасників та глядачів, у т.ч. культурні товариства українців Латвії «Дніпро» (м. Рига), «Водограй» (м. Резекне), «Веселка» (м. Вангажі), «Явір» (м. Скабпілс), «Мрія» (м. Вентспілс), Українська Ризька середня школа (м. Рига), «Україночка» (м. Рига). «Барвінок» (м. Лієпая), «Мрія» (м. Даугавпілс), керівники і представники місцевих ЦОВВ та культурних товариств нацменшин Латвії, депутати Сейму ЛР, послы та дипломати іноземних держав, журналісти ЗМІ, активісти і члени української громади Латвії та інші.
2006 м. Єлгава	Організатор Вселатвійського культурно-мистецького свята українців Латвії «Червона калина», Друге свято - м. Єлгава; близько 400 учасників та глядачів, у т.ч. культурні товариства українців Латвії «Дніпро» (м. Рига), «Водограй» (м. Резекне), «Веселка» (м. Вангажі), «Явір» (м. Скабпілс), «Мрія» (м. Вентспілс), Українська Ризька середня школа (м. Рига), «Україночка» (м. Рига). «Барвінок» (м. Лієпая), «Мрія» (м. Даугавпілс), керівники і представники місцевих ЦОВВ та культурних товариств нацменшин Латвії, депутати Сейму ЛР, послы та дипломати іноземних держав, журналісти ЗМІ, активісти і члени української громади Латвії та інші.
2007 м. Рига	Організатор і учасник Міжнародної науково-практичної конференції «Україна-Латвія: Історія, культура, економіка», презентації ініціативного мистецького «Рок-проект Київ-Рига»; близько 100 учасників, у т.ч. керівники і представники місцевих ЦОВВ та культурних товариств нацменшин Латвії, депутати Сейму ЛР, послы та дипломати іноземних держав, журналісти ЗМІ, активісти і члени української громади Латвії та інші.
2008 м. Даугавпілс	Організатор Вселатвійського культурно-мистецького свята українців Латвії «Червона калина», Третє свято - м. Даугавпілс; близько 500 учасників та глядачів, у т.ч. культурні товариства українців Латвії «Дніпро» (м. Рига), «Водограй» (м. Резекне), «Веселка» (м. Вангажі), «Явір» (м. Скабпілс), «Мрія» (м. Вентспілс), Українська Ризька середня школа (м. Рига), «Україночка» (м. Рига). «Барвінок» (м. Лієпая), «Мрія» (м. Даугавпілс), керівники і представники місцевих ЦОВВ та культурних товариств нацменшин Латвії, депутати Сейму ЛР, послы та дипломати іноземних держав, журналісти ЗМІ, активісти та члени української громади Латвії та інші.
2011 м. Київ	Автор-учасник Всеукраїнського конкурсу Військово-патріотичної пісні та похідного маршу «ОЗБРОЄНІ ПІСНЕЮ, ПОКЛИКАНІ МАРШЕМ» Міністерства оборони України (посів III місце).

2015 м. Київ	Учасник і співорганізатор Фестивалю військової пісні на підтримку воїнів АТО «ЗІГРІЙ СОЛДАТА», м. Київ, Український Дім.
2020 м. Київ	Ініціатор і організатор- виконавець проєкту «Невичерпна твоя криниця, Україно!» - Світової прем'єри виконання пісні «Балада про криницю» (слова—Олексій Довгий, музика—Олександр Юров, демонстраційний запис— https://youtu.be/gDYNmXX84Fk) – твору, який присвячено вічній славі українського козацтва та сучасникам—захисникам і творцям незалежної і процвітаючої України. Прем'єра приурочувалась до 30–річчя незалежності України, але відтерміновується у зв'язку із карантинними обмеженнями через пандемію коронавірусу в Україні та закордоном, оскільки захід передбачається у формі онлайн Гала–концерту за участю українських народних хорів та мистецьких колективів України і закордонного українства; також планується подача заявки на внесення до Книги рекордів України.
2020 м. Київ	Учасник-організатор проєкту громадського контролю–підтримки відродження і реконструкції кінотеатру «Краків» – створення на його основі Європейського культурного центру «Краків» у Києві https://youtu.be/PJiwkNfJcJM
2021 м. Київ	Ініціатор, організатор і учасник благодійницького мистецько-громадського проєкту «АКМ мюзик-шоу Plus» на допомогу паліативним онкохворим України (співорганізатором виступає народний артист України Кирило Стеценко).

НАУКОВА І ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

1976-1996 м. Київ	Інженер Інституту технічної теплофізики Академії наук УРСР, м. Київ; аспірант (очне навчання), молодший науковий співробітник Інституту гідромеханіки Академії наук УРСР, м. Київ; старший науковий співробітник Інституту математики Академії наук УРСР, м. Київ; науковий співробітник – консультант Науково-організаційного відділу Президії Академії наук УРСР, м. Київ; вчений секретар Відділення механіки Академії наук УРСР, м. Київ; начальник Науково-організаційного відділу Академії технологічних наук України, м. Київ.
2015-2021 м. Київ	Завідувач відділом міжнародних масових заходів Національного центру «Мала академія наук України»; провідний фахівець відділу міжнародних зв'язків Національного центру «Мала академія наук України»; організатор і виконавець Міжнародного ініціативного дослідницького проєкту «Багатостороннє дослідження кращої національної практики відбору, підготовки та участі молоді в EUCYS - The multilateral study of the best national practice of the student's selection, training and participation in EUCYS– BeStude-2019» (у дослідженні взяли участь фахівці з Австрії, Тунісу, Румунії, Литви, Грузії, Іспанії, Швеції, Великобританії, Італії, Греції та Канади); ініціатор і виконавець проєкту «Наш друг – ЦЕРН»; автор і координатор–виконавець проєкту «Міжнародне дослідження ефективності використання отриманих в ЦЕРН педагогами знань» («The International Study on the Effective Use of Knowledge Generated by CERN» – ISEUKGC); ініціатор і голова проєкту «Всеукраїнський клуб почесних послів науки ЦЕРН в Україні». Під егідою Клубу, в умовах локдауну, карантину та інших викликаних пандемією коронавірусу обмежень сформована система компенсаційних онлайн заходів, в рамках якої станом на 24 вересня 2021 року, проведено 32 вебінари за участю провідних науковців України та іноземних держав, авторитетних і шанованих українських митців та артистів; створено 50 кліпів з титрами українською та англійською мовами, близько 5000 глядачів взяли участь у вебінарах та подивились їх відеозаписи.

ДИПЛОМАТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

1996-1998 м.Київ	Перший секретар відділу двостороннього та регіонального економічного співробітництва Управління міжнародного економічного та науково-технічного співробітництва МЗС України; радник відділу двостороннього та регіонального економічного співробітництва Управління міжнародного економічного та науково-технічного співробітництва МЗС України; радник відділу світових та європейських фінансових організацій Управління міжнародного економічного та науково-технічного співробітництва МЗС України; завідувач відділу світових та європейських фінансових організацій Управління міжнародного економічного та науково-технічного співробітництва МЗС України; в. о. заступника начальника Управління економічного та наукового співробітництва - завідувач відділу світових та європейських фінансових організацій МЗС України.
1998-2002 м. Прага, Чеська Республіка	Радник Посольства України в Чеській Республіці.
2002-2004 м. Київ	Головний радник Управління послів з особливих доручень та головних радників МЗС України; в. о. заступника начальника Управління багатостороннього економічного співробітництва МЗС України; головний радник Управління економічного співробітництва МЗС України.
2004-2008 м. Рига, Латвія	Радник Посольства України в Латвійській Республіці (заступник керівника місії); Тимчасовий повірений у справах України в Латвійській Республіці.
2008-2010 м. Київ	Заступник начальника управління-начальник відділу Управління з питань закордонного українства МЗС України; заступник начальника управління-начальник відділу технічного забезпечення Управління технічного забезпечення МЗС України.
2010-2014 м. Каїр, Єгипет	Радник Посольства України в Арабській Республіці Єгипет (заступник керівника місії); Тимчасовий повірений у справах України в Арабській Республіці Єгипет.

ВІДЗНАКИ І НАГОРОДИ

1983 м. Київ	ЗОЛОТА МЕДАЛЬ - присудження Першої премії Української Республіканської Ради НТТ та ЦК ЛКСМ України молодим ученим, спеціалістам та виробничникам-членам НТТ за найкращі розробки в галузі науки і техніки 1983 року.
1991 м. Київ	ПОДЯКА- Президія Академії наук України

1994 м. Київ	ПОДЯКА - Президія Академії технологічних наук України
1994 м. Київ	ЗВАННЯ - обрання членом-кореспондентом Академії технологічних наук України (диплом по спеціальності «Соціально-економічне управління технологіями, підготовка і перепідготовка спеціалістів», Академіки АТН (atsukr.org.ua).
1998 м. Київ	ПОДЯКА МЗС України
2001 м. Київ	ДИПЛОМАТИЧНИЙ РАНГ - присвоєння дипломатичного рангу України «Радник першого класу».
2001 м. Київ	ПОДЯКА МЗС України
2005 м. Київ	ПОДЯКА МЗС України
2006 м. Київ	ПОДЯКА МЗС України
2006 м. Рига	ГРАМОТА - ЛАТВІЙСЬКИЙ СОЮЗ « ЧОРНОБИЛЬ»
2008 м. Даугавпілс	ПОДЯКА - Міська Рада м. Даугавпілс, Латвійська Республіка
2008 м. Рига	ПОЧЕСНА ГРАМОТА - Об'єднання українських товариств Латвії
2008 м. Рига	ПОЧЕСНА ГРАМОТА - Міністр у справах громадської інтеграції Латвійської Республіки
2008 м. Рига	ПОДЯКУВАЛЬНИЙ ЛИСТ - Спілка українців Латвії
2008 м. Київ	ПОЧЕСНА ГРАМОТА МЗС України
2010 м. Київ	Пісня «Станція «Хрещатик» (музика і слова – Олександр Юров, демонстраційний запис – https://youtu.be/zOyTYIddjgI) за результатами Всеукраїнського інтернет-конкурсу з нагоди 50-річчя Київського метрополітену включена до TOP-10 кращих творів поданих на конкурс.
2011 м. Київ	ДИПЛОМ за III -є місце на Всеукраїнському конкурсі Військово-патріотичної пісні та похідного маршу «ОЗБРОЄНІ ПІСНЕЮ, ПОКЛИКАНІ МАРШЕМ», Міністерство оборони України
2012 м. Київ	ПОДЯКА МЗС України
2013 м. Київ	НАГРУДНИЙ ЗНАК «ПОЧЕСНА ВІДЗНАКА МЗС УКРАЇНИ»
2016 м. Київ	ВИЗНАННЯ ПЕРЕМОЖЦЕМ Всеукраїнського конкурсу Радіо Рокс Україна на звання «Рок-конферансьє» (live запис – https://youtu.be/yJPljRk4-w0).

 2017 м. Київ	ПОДЯКА - Національний центр «МАЛА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ»
 2019  м. Женева	СИМВОЛІЧНИЙ СЕРТИФІКАТ Почесного посла науки ЦЕРН в Україні - Європейський центр ядерних досліджень - ЦЕРН (CERN), м. Женева, Швейцарія

ПРИМІТКИ

ЗНАННЯ МОВ - українська (вільно), російська (вільно), англійська (вільно), чеська (розмовна), французька (початковий рівень), арабська (початковий рівень).

Автор близько 100 наукових та інших друкованих і медіа-публікацій.

Судимостей не маю.

ДЖЕРЕЛА

«Рок-проект Київ-Рига»: музика і дипломатія лунають в унісон. Радіо Свобода, 11 грудня 2007 <https://www.radiosvoboda.org/a/973992.html>

«Український рок на берегах Даугави». Газета «Голос України», №105, 3 червня 2008
<http://www.golos.com.ua/article/188667>

«Олександр Юров – пісня пам'яті Дмитра Луценка». Об'єднання українських товариств Латвії 17 жовтня 2011 <http://ukrday.lv/kv%20%D0%B8%D0%B9%D0%B4%D1%81%D0%B0%D0%BD%D6%B4%D1%80-%D1%8E%D1%8A%D0%BE%D0%B2-%D0%B9%D0%BF%D0%CE%D1%81%D0%B0%D1%8F%D0%B8%D0%B0%D0%BC%E2%80%9D%D1%8F%D1%8B%D1%90-%D0%B4%D0%BCC%D0%B3%D1%82%D1%8B/>

Oleksandr Yurov «Spring in Egypt.Ukrainian–Egyptian cultural relations stretch back 100 years».Al Ahram Weekly online, 24–30 March 2011,IssueNo.1040.

«Музика і дипломатія». Об'єднання українських товариств Латвії, 21 вересня 2015

« Пісня закордонних українців “Україні”, народжена в Ризі, – подарунок до 25-річчя незалежності України». Об'єднання українських товариств Латвії, 24 серпня 2016.

«Без «Києве мій» не було б «Києв з любов'ю». Газета «Культура і життя», № 43, 27 жовтня 2017. https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%BA%D0%B6%D0%B9%D0%BB%1ACulture_and_life%2C_43-2017.pdf&page=14

ПОСИЛАННЯ

ВИБРАНІ МУЗИЧНІ ТВОРИ (2005–2020)

"Пісня закордонних українців – Україні" – <https://youtu.be/2898m2> FD-8

«Києву з любов'ю» – <http://youtu.be/5XRW1AwdW00>

«Наші долі» – http://youtu.be/pk_UDNsrEhY

«Київ блюз» – <https://youtu.be/TIQgsq92DLU>

«Гранд – вальс «Великий Ніл» – <http://youtu.be/2sPjf6ZEq3Y>
«Заспівайте нам пісню, мамо» – <https://youtu.be/FU9LYjmbwk>
«Станція «Хрещатик» – <https://youtu.be/zOyTYIddjgI>
«Від Дніпра до Даугави» – <https://youtu.be/l8yjHSYHUI4>
«Київ рік» – <https://youtu.be/slVzqXB9kMg>
«Пам'яті Дмитра Луценка» – концертний запис <https://youtu.be/nfYxJZI9iH0>
«Балада про криницю» – <https://youtu.be/gDYNmXX84Fk>
«Україно, тримай удар!» – <https://youtu.be/KcPC3vX0-68>

ОСНОВНІ АВТОРСЬКІ СВІДОЦТВА З КУЛЬТУРНОЇ ТЕМАТИКИ:

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 69359 від 22.12.2016
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 61757 від 22.09.2015
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 61756 від 22.09.2015
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 56998 від 16.10.2014
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 31753 від 25.01.2010
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 28324 від 08.04.2009
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 27324 від 21.01.2009



Олександр Юров

м. Київ, 28 вересня 2021

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Я, Олена Потапова – Кавалер відзнаки Президента України "Національна легенда України", народна артистка України, артистка балету, балетмейстерка,

- рекомендую киянина Юрова Олександра Григоровича для обрання директором Європейського культурного центру «Краків», м. Київ.

Знаю Олександра Григоровича з 1983 року як палкого патріота України та міста Київ, людину творчу і захоплену збереженням та розвитком культури нашого народу. Роботу в Національній академії наук України, Національному центрі «Мала академія наук України» та Міністерстві закордонних справ України він органічно поєднує з організацією культурно-масових заходів, які спрямовані на популяризацію та поширення мистецьких надбань сучасної України, збереження культурної спадщини українського народу та його мови.

З початку 2000-х тисячних років Олександр Юров створює і продовжує розвивати низку масштабних міжнародних мистецьких проєктів, зокрема, «Рок-проєкт «Київ - Рига» та «Невичерпна криниця твоя, Україно!», головна мета яких – підтримка української культури, мови, історії і традицій, культурне взаємозбагачення народів світу, розвиток зв'язків з закордонним українством, зміцнення авторитету України в світі. До проєктів він залучає партнерів та союзників – патріотів, авторитетних і визнаних майстрів сучасної культури, просвіти і науки, що створює основу для успішної реалізації його творчих та організаторських планів.

Впевнена, що Європейський культурний центр «Краків» під керівництвом Олександра Юрова стане одним з провідних осередків патріотизму, культури і просвіти в Україні, гідно представлятиме нашу державу на міжнародній арені, сприятиме розбудові незалежної процвітаючої України.

Олена Потапова

м. Київ, 21 вересня 2021 року

Конкурсній комісії Департаменту культури
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
з обрання директора комунального
підприємства Київської міської ради (Київської
міської державної адміністрації)
«Європейський культурний центр «Краків»

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Рекомендую Олександра Юрова для обрання на посаду директора «Європейського культурного центру «Краків». З урахуванням його любові до України, дипломатичного, наукового та культурно-мистецького досвіду, освіти, захоплень, а також високих ділових та моральних якостей, дбайливого ставлення до колег та партнерів, вважаю що він успішно виведе «Краків» на позицію одного з лідируючих національних осередків культури та просвіти міжнародного рівня.

З Олександром Юровим знайомий з 2005 року – від часів спільної роботи в Посольстві України в Латвійській Республіці. На посаді радника Посольства О.Юров брав безпосередню участь в організації культурно-мистецького і просвітницького життя української громади Латвії. Він виступив одним з ініціаторів започаткування латвійського культурно-мистецького свята українців Латвії «Червона калина», організатором і безпосереднім учасником проведення заходів цього свята – в м. Рига (2005), м. Єлгава (2006), м. Вентспілс (2008), а також низки інших політичних, художніх та літературно-мистецьких заходів в Латвії, які спрямовані на зміцнення авторитету України, підтримку її євроінтеграційних прагнень, піднесення поваги до української громади і розвиток українсько-латвійських відносин. 2006 року Олександр Юров ініціативно почав формування та реалізацію мистецького проєкту «Рок-проєкт Київ-Рига», до участі в якому залучились латвійський поет українського походження Костянтин Оверченко і кращі культурно-мистецькі колективи українців Латвії. Активна та плідна культурно-мистецька і організаторська діяльність О.Юрова заслужила високу оцінку української громади та офіційних кіл Латвійської Республіки - його відзначено Почесною грамотою Об'єднання українських товариств Латвії та Почесною грамотою Міністерства інтеграції Латвійської Республіки.

Мистецьку та організаторську діяльність Олександр Юров продовжує сьогодні в якості ініціатора, автора та співвиконавця міжнародного проєкту «Невичерпна криниця твоя, Україно» та низки патріотичних творів, у т.ч. «Тримай удар, Україно!», «Пісня закордонних українців «Україні» та інших.



Рауль Чілачава,

кавалер Почесної відзнаки «Народний поет України», заслужений діяч мистецтв України, экс-Посол України в Латвійській Республіці, доктор філологічних наук, професор, академік, лауреат Міжнародної літературної премії ім. Миколи Гоголя «Тріумф», лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії ім. Пантелеймона Куліша



Київське міське об'єднання Громадської організації
«Всеукраїнське товариство «Просвіта»
імені Тараса Шевченка»

«Київська «Просвіта»

01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 10-б; www.facebook.com/ProsvitaKyiv
тел.: 044 2270163, 2784050 факс: 044 2782463; ел. пошта: kyiv.prosvita@gmail.com

До Конкурсної комісії Департаменту культури
Київської міської державної адміністрації

Вих. №004-Д від 23.09.2021 р.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую п. Олександра ЮРОВА на посаду директора комунального підприємства КМР/КМДА «Європейський культурний центр «Краків».

Добре обізнаний з діяльністю п. О. ЮРОВА за його успішними мистецькими та просвітницькими проєктами, спрямованими на збереження й поширення культури України. Професійний дипломат, культурний менеджер і талановитий музикант упродовж служби в Посольстві України в Латвійській Республіці (2004–2008 рр.) багато працював задля популяризації українського мистецтва, підтримки авторитету української громади Латвії та просування національного бренду України у просторі Європейського Союзу. Серед безумовних організаційних досягнень кандидата – виступи переможниці Євробачення-2004 Руслани Лижичко у столиці Латвії, виставка творів видатного скульптора Олега Пінчука у Ризі, ініціювання та проведення перших Вселатвійських мистецьких свят українців «Червона калина».

Принципова патріотична позиція п. О. ЮРОВА виявила себе у створенні міжнародного проєкту «Невичерпна твоя криниця, Україно!», який розвивається попри пандемічні обмеження. Про це ж свідчить низка успішних онлайн заходів, організованих і проведених п. О. ЮРОВИМ під егідою Всеукраїнського клубу почесних послів науки ЦЕРН в Україні.

Як музикант, організатор та експерт п. О. ЮРОВ активно співпрацює з Київською «ПРОСВІТОЮ».

Враховуючи ділові та моральні якості п. О. ЮРОВА, його багатогранну кваліфікацію та дипломатичний досвід, переконаний, що його обрання на посаду директора «Європейського культурного центру «Краків» започаткує перетворення закладу на сучасний багатофункціональний культурний хаб – на провідний центр культури та освіти не лише Києва, а й України та Світу.

Кирило СТЕЦЕНКО
Голова Київської «ПРОСВІТИ»
Народний артист України, скрипаль, композитор
Контакти: stetsmail@gmail.com, +380 677577577



РЕКОМЕНДАЦІЯ

Юрову Олександрю Григоровичу для обрання на посаду директора комунального підприємства Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Європейський культурний центр «Краків».

Я, Довгий Станіслав Олексійович, Президент Національного центру «Мала академія наук України» знаю Олександра Юрова з 1976 року по навчання в аспірантурі та роботі в Інституті гідромеханіки Національної академії наук України як фахівця, який успішно поєднує діяльність у сферах науки та освіти, дипломатії та культури. У 1982 році він захистив кандидатську дисертацію і виступив одним із ініціаторів та організаторів і учасників місцевого фестивалю мистецтв «АКВА - 1982». У період знаходження на дипломатичній службі, Олександр активно займається культурною дипломатією. Під час роботи в Посольстві України в Латвії (2004-2008 р.р.) він разом з Послом України Раулем Чілачавою успішно працює в напрямку популяризації та пропагування культурної спадщини і мистецьких досягнень українського народу в країні перебування та сусідніх державах-членах ЄС. Зокрема, Олександр виступив одним із ініціаторів та організаторів проведення Вселатвійських фестивалів мистецтв українців Латвії «Червона калина», а також започаткував музичний «Рок-проект Київ - Рига». З поверненням після дипломатичної служби на роботу до науково-освітньої сфери Олександр Юров у своїй діяльності в Малій академії наук успішно поєднує просвітницькі, науково-популярні та культурні чинники для підтримки та розвитку позашкільної освіти. В рамках започаткованого ним ініціативного проекту «Наш друг – ЦЕРН» (2018) створено Всеукраїнський клуб почесних послів науки ЦЕРН в Україні, до діяльності якого залучено на громадських засадах відомих в Україні та закордоном вчених, педагогів і митців. В умовах карантину та інших викликаних пандемією коронавірусу обмежень Олександр Юров проявив здібності кризового менеджера і виступив організатором системи компенсаційних онлайн заходів. В результаті, станом на 24 вересня 2021 року, проведено 32 вебінари за участю провідних науковців України та іноземних держав, авторитетних і шанованих українських митців та артистів; створено 50 кліпів з титрами українською та англійською мовами, близько 5000 глядачів взяли участь у вебінарах та подивились їх відеозаписи. Заслугує на увагу і підтримку також започаткований Олександром на громадських засадах міжнародний мистецький проєкт «Невичерпна твоя криниця, Україно!», який розвиватиметься попри карантин та пандемію.

Вважаю, що Олександр Юров з урахуванням його кваліфікації, досвіду, організаторських здібностей, патріотизму та високих моральних і ділових якостей може гідним чином очолити «Європейський культурний центр Краків».

Станіслав ДОВГИЙ

доктор фізико-математичних наук, професор, академік НАН України, академік НАПН України, почесний директор Інституту телекомунікацій і глобального інформаційного простору НАН України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки та Державної премії України в галузі освіти

м. Київ, 24 вересня 2021

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Юров Олександр Григорович, киянин, композитор, экс-дипломат, науковець і продюсер, маю честь взяти участь у конкурсі на посаду директора Європейського культурного центру «Краків» з метою поставити свої знання, досвід, захоплення та організаційні здібності на службу культури українського народу - реалізувати амбітні наміри створення в Києві культурно-просвітнього центру європейської столиці, важливого партнера міст-побратимів у сфері культури.

Багаторічний успішний досвід поєднання мною культурної дипломатії з просуванням інтересів нашої держави на міжнародній арені, проявлені в часи локдауну, пандемії коронавірусу здібності кризового менеджера – організатора популярних онлайн заходів за участю зірок освіти, науки та культури України надають мені впевненість у спроможності сприяння розбудові сучасного культурного хабу – лідера республіканського рівня, перспективного учасника руху в напрямку євроінтеграції, здійснення реформ, підтримки суверенітету та територіальної цілісності України.

Розуміння важливості надання діяльності ЄКЦ «Краків» соціальної спрямованості – слугуватиме напрацюванню дружньої та зваженої цінової та репертуарної політики, забезпеченню доступності культурної діяльності, повазі та дбайливому ставленню до вразливих верст населення, у т.ч. людей похилого віку та з обмеженими можливостями, учнів та бійців ЗСУ. Досвід роботи в Національному центрі «Мала академія наук України» сприятиме залученню та участі ЄКЦ «Краків» в самих сучасних міжнародних просвітницьких проєктах, повноформатному використанню прогресивних інформаційних технологій, всебічному поширенню інформації про культурно-мистецькі здобутки України, а також підтримці талановитої артистичної молоді, нового покоління митців та плідної співпраці з навчальними закладами.

Вміння практично поєднувати різні аспекти зовнішньої та внутрішньодержавної діяльності з реформування гуманітарної сфери в умовах глобальної діджиталізації дозволяють пропонувати оригінальні рішення для вирішення конкретних завдань загальнодержавного значення, у т.ч. в контексті реалізації державної політики у сфері культури, програми «Столична культура 2022-2024». Така робота має ґрунтуватися на вмінні співпрацювати з провідними у сфері культури партнерами, ініціювати та реалізовувати масштабні мистецькі проєкти. На користь моєї здатності до зазначеної роботи вказують рекомендації від зірок культури України: Кавалера відзнаки Президента України «Національна легенда України», народної артистки України, балерини та балетмейстерки Олени Потапової; Кавалера Почесної відзнаки «Народний поет України», заслуженого діяча мистецтв України, професора Рауля Чілачави; народного артиста України, скрипаля, композитора, Голови Київської «ПРОСВІТИ» Кирила Стеценка; Президента Національного центру «Мала академія наук України» академіка Станіслава Довгого.

Впевнений, що мій творчий та організаційний потенціал, знання та плідний досвід культурної дипломатії, вміння знаходити партнерів для амбітних проєктів, а також налаштованість на креативну співпрацю з міськими, республіканськими та закордонними культурно-просвітницькими чинниками, слугуватимуть надійною основою успішної розбудови багатофункціонального центру розвитку культурно-мистецьких процесів європейського рівня – ЄКЦ «Краків».



Олександр Юров
м. Київ, 26 вересня 2021 р.

ДИПЛОМ

З ВІДЗНАКОЮ

Б-І № 583484

Цей диплом видано *Юркову*
Александрі Тригоровичу
в тому, що *він* в 19 *78* році вступив
до *Дніпровського державного інституту*
механічного інженерства
і в 19 *78* році закінчив *повний курс*
свого інституту
за спеціальністю *машини*
і апарати дімашин
у виробництві
Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від " *17* " *лютого* 19 *78* р.
Юркову *в* *назначено*
присвоєно кваліфікацію *механіка*
Тригоровичу
Александрі
1 " *березня* 19 *78* р.
Регістраційний № *2334*

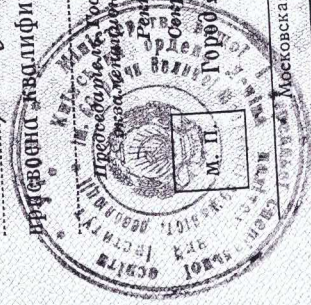


ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

Б-І № 583484

Настоящий диплом выдан *Юркову*
Александрі Тригоровичу
в том, что он в 19 *78* году поступил
в *Днепропетровский государственный институт*
механического инженерства
и в 19 *78* году окончил *полный курс*
своего института
по специальности *машин и*
аппаратов машинного
производства
Решением Государственной экзаменационной
комиссии от " *17* " *февраля* 19 *78* г.
Юркову *в* *назначено*
присвоена квалификация *механика*
Тригоровичу
Александрі
1 " *марта* 19 *78* г.
Регистрационный № *2334*



ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

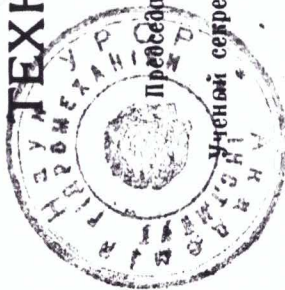
ТН № 057612

Москва 27 октября 1982 г.

Решением
Совета при Институте гидромеханики АН УССР
от 20 мая 1982 г. (протокол № 10)

Гророву Александру Григорьевичу
ПРИСУЖДЕНА УЧЕБНАЯ СТЕПЕНЬ
КАНДИДАТА

ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК



Председатель совета
Ученый секретарь совета



КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БІЗНЕС ШКОЛА ПІДПРИЄМНИЦТВА



IBM

The Business School Project
In Recognition of the Inauguration of the
«MANAGEMENT CENTER»

Kiev, Ukraine

Date 30.10.91

for the S.C.P.E

for IBM

ДИПЛОМ

Згідно з затвердженням Статутом і повноваженнями Вищої школи підприємства, яка була заснована в 1991 році відповідно до угоди з IBM, цим підтверджується, що Горнов

Александр Григорьевич

виконав (ла) 12 місяців навчальну

у спеціаліста (ла) дипломну роботу. Згідно з цим присвоєна

кваліфікація спеціаліста в галузі Управление

независимості державної діяльності

всіх відповідних прав та прерогатив.

Генеральний директор Григорьевич

Бізнес школи підприємства

Видано в Києві 15.10.1993 № 140



KIEV STATE UNIVERSITY OF ECONOMICS

BUSINESS SCHOOL



IBM

The Business School Project
In Recognition of the Inauguration of the
«MANAGEMENT CENTER»

Kiev, Ukraine

Date 30.10.91.

for the S.C.P.E.

for IBM

DIPLOMA

According to the registered Statutes and authority of the Business School, founded in 1991 and according to IBM agreement this document confirms that: Alexander G. Urov

has successfully met the requirements of the 12 months training academic programme and has defended the graduation paper.

According to this, the qualification of a specialist has been conferred in the field of Management International

Economic Management

all the rights and prerogatives pertaining thereto.

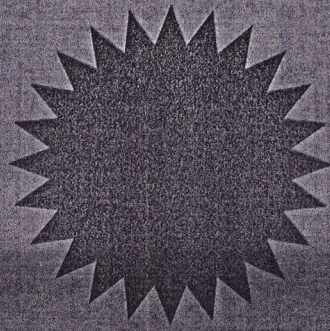
Director General Григорьевич

Business School

Secretary Григорьевич Issued in Kiev. 15.10.1993 No 140

කොළඹ නගර සභා මධ්‍යම ශාලාව

Certificate of Completion



is hereby granted to

Oleksander Yurov

to certify that he has completed to satisfaction

Classical Guitar – Grade VI

From October 2010 To June 2014

Director

Bashar Mohamed

Instructor

Bashar Mohamed

කොළඹ නගර සභා මධ්‍යම ශාලාව
0720862231
www.kmshala.lk



УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ №374/2021

Про нагородження відзнакою Президента України "Національна легенда України"
За визначні особисті заслуги у становленні незалежної України і зміцненні її державності, вагомий внесок у розвиток національного мистецтва, спорту, багаторічну плідну професійну діяльність **постановляю:**

Нагородити відзнакою Президента України "Національна легенда України"

БЛОХІНА Олега Володимировича – заслуженого майстра спорту, заслуженого тренера України

ВАНТУХА Мирослава Михайловича – генерального директора – художнього керівника Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського, народного артиста України, Героя України

ЄВДОКИМЕНКО-РОТАРУ Софію Михайлівну – співачку, народну артистку України, Героя України

МАРЧУКА Івана Степановича – живописця, народного художника України

ПОТАПОВУ Олену Михайлівну – артистку балету, балетмейстерку, народну артистку України

РИБЧИНСЬКОГО Юрія Євгеновича – поета-пісняра, драматурга, сценариста, народного артиста України, Героя України

СКОРИКА Мирослава Михайловича (помертно) – композитора, народного артиста України, Героя України.

Президент України В.ЗЕЛЕНСЬКИЙ

20 серпня 2021 року



народна літературно-мистецька Академія України, яка об'єднує письменників, перекладачів, науковців, журналістів, митців та громадських діячів із 60 держав, заснувала нову нагороду – Почесну відзнаку «Народний поет України».

www.sknews.net/zasnuvaly-novu-vidznaku-narodnyy-poet-ukrainy/

07-10-2020

Від рішення міжнародного журі, нагороду отримують поети, відомі своєю визначною творчістю та життєвими досягненнями на благо України.

Першими лауреатами почесної нагороди стали:

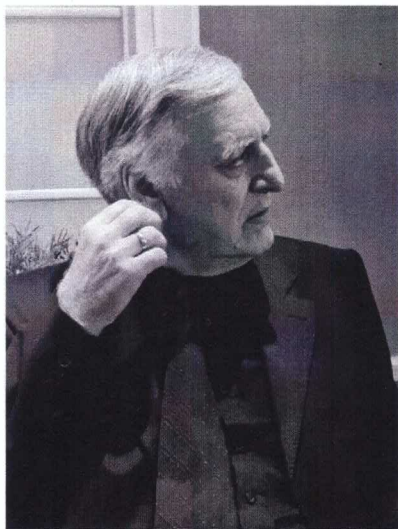
Поет, автор популярних пісень, академік, професор, народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат багатьох державних та міжнародних нагород Андрій Демиденко (м. Київ);

Поет, перекладач, сценарист, український громадський діяч, політик, журналіст, голова ВУТ «Світа» ім. Тараса Шевченка, лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка Павло Іван (м. Київ);

Поет, перекладач, кіносценарист, драматург, політик, державний і громадський діяч, Герой України, лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка Іван Драч (м. Київ) (помер);

Поет, автор популярних пісень, літературознавець, фольклорист, прозаїк, журналіст, громадсько-політичний діяч, науковець, професор, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка Степан Пушик (м. Івано-Франківськ) (помер);

Львівський та український поет, перекладач, літературознавець, дипломат, доктор філологічних наук, професор, академік, заслужений діяч мистецтв України, лауреат багатьох всеукраїнських і зарубіжних нагород Рауль Чілачава (м. Київ);



Поет, прозаїк, перекладач, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, член Британського клубу, лауреат багатьох всеукраїнських і зарубіжних нагород Ігор Павлюк (м. Львів);

Поети, перекладачі, журналісти, вірші яких перекладені 75 мовами й надруковані в 50 країнах (над 30 книжок вийшли за кордоном), лауреати багатьох всеукраїнських та зарубіжних нагород Тетяна Дзюби (м. Чернівці);

Поет, прозаїк, перекладач, журналіст, художник та фотохудожник, лауреат всеукраїнських і зарубіжних нагород Ярослав Савчин (Івано-Франківська обл.).

Григорій Слупчук,

член журі, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

Автобіографія

Коротко:

П.І.Б.: Лавренчук Євген Вікторович;

Професія: Режисер-постановник музичного театру, театральний продюсер;

Вища освіта: Російська Академія Театрального Мистецтва «ГІТІС» (режисура музичного театру);

Керівні посади:

Генеральний директор та Художній керівник Польського Театру в Москві (стаж 13 років),
Генеральний директор та Художній керівник Міжнародної Театральної Школи у Москві (стаж 8 років),
Головний режисер Одеського національного академічного театру опери та балету (стаж 3 роки),
Ректор та Генеральний директор «Першої української школи театру і кіно» (стаж 3 роки),
Генеральний директор Благодійного Фонду «Фонд Одеської Національної опери» (стаж 3 роки).

Звання:

Заслужений для польської культури (з 2013р.),
Заслужений артист України (з 2021 р.),
Лауреат Державної Премії ім.Леся Курбаса (2020р.),
Номінант на Національну премію ім.Т. Г. Шевченка (2020 р.),
Лауреат Всеукраїнського конкурсу-премії «ГРА» (2020 р.)

Я, Євген Вікторович Лавренчук, громадянин України, народився 24 червня 1982 року у Львові. Після закінчення середньої школи, поступив на факультет музичного театру Російської Академії Театрального Мистецтва – «ГІТІС» у майстерню Романа Віктюка (спеціалізація – режисура музичного театру) .

Ще до закінчення ГІТІСу, у 2002р. заснував Польський Театр у Москві та Міжнародну Театральну Школу, якими керував до 2014 року. Моя дипломна вистава «Сніг» стала першою виставою, якою відкрився Польський Театр у Москві, а на прем'єрі були присутні видатні актори та режисери, такі як Анджей Вайда, Борис Покровський, Роман Віктюк, Олександр Калягін та Єлена Образцова, яка була головою екзаменаційної комісії і яка дала відмінну оцінку моїй виставі. У 2004 році став володарем Золотої Медалі, титулу «Ювіляр Року» (ювілей був не мій, а мого Театру) та «Наймолодший режисер року» на виставці «Сцена Росії».

У 2007 році запатентував власну авторську методу викладання акторської майстерності, яку з успіхом застосовую при роботі зі студентами в та професіональними артистами в Одесі, Києві, Варшаві, Львові, Кракові, Вільнюсі, Тель-Авіві, Єрусалимі, Ганновері, Вроцлаві тощо.

На сьогоднішній день я виступив постановником та продюсером більше 30-ти вистав, став лауреатом міжнародних конкурсів і фестивалів в Європі.

У 2010 році у Варшаві я заснував власний Міжнародний Фонд– «Eugene Lavrenchuk International Foundation» з метою отримання можливості фінансувати власні проекти та проекти інших митців з джерел Євросоюзу. На рік 2016, завдяки Фондові, вдалося профінансувати культурні та освітні проекти на загальну суму більше ніж 650 000\$, такі як

мої постановки у Польському театрі, постановки моїх учнів – Сергія Озерного, Рішата Галі, Ігоря Неведрова, Ольги Меньшикової та Володимира Бутакова в театрах Москви, Томську та Одеси, а також 8 освітніх програм за моєю методикою у центральних містах Європи.

У 2013 році рішенням Міністра Культури Польщі Богдана Здроевського «За видатні досягнення в галузі культури і науки» мені присвоєно звання Заслужений для культури Польщі.

З січня 2015 року викладаю предмет «Менеджмент та маркетинг у некомерційних організаціях та закладах культури» у Вроцлавській Академії Бізнесу та Дипломатії та проводжу семінари на цю тему в містах України.

Наприкінці 2015 року я покинув Росію на знак незгоди зі злочинною політикою держави. Керуючи 12 років московським театром, я залишався і залишаюсь громадянином України, хоча для успішної кар'єри мені неодноразово пропонували обміняти паспорт на російський.

У 2016 році прийняв пропозицію постановки у театрі «Ейхаль Тарбут», Нетанія (Ізраїль).

З 2018 до 2021 рр. – Головний режисер Одеського національного академічного театру опери та балету.

З 2018 до 2021 рр. – Педагог та майстер курсу в Одеському театральному коледжі. Куратор та Коучер чотирьох Сезонних шкіл Національної спілки театральних діячів України. Куратор Міжнародної оперної конференції Opera.UA

Вільно володію українською, англійською, польською, івритом, російською та французькою мовами. Судимості не маю.

Євген Лавренчук
+38-063-3641047 (тел. вайбер)

Конкурс на заміщення вакантної посади
Директора
комунального підприємства «Європейський культурний центр «Краків»

Лавренчука Євгена Вікторовича

Мотиваційний лист

Шановні члени Комісії!

Я, Лавренчук Євген Вікторович, з повною відповідальністю подаю свою кандидатуру на посаду Директора комунального підприємства «Європейський культурний центр «Краків».

Мій досвід як директора культурних закладів (12 років я керував Польським театром у Москві та Міжнародною театральною школою, 3 роки я керую «Першою українською школою театру і кіно» в Одесі), як керівника культурного закладу (3 роки на посаді Головного режисера Одеської опери) як незалежного митця (більше 30 вистав та міжнародних програм в Україні, Росії, Польщі, Німеччині, Литві та Ізраїлі) та як продюсера й менеджера, дає право ставити найамбітніші цілі: створення багатофункціонального простору перформативних практик, який би зайняв гідне місце на мапі не тільки київського, але й всеукраїнського та європейського культурного життя. Я не пошкодую ані грошей, ані часу та сил для залучення до реалізації найамбітніших культурних проєктів із залученням зірок світового мистецтва – режисерів, диригентів, балетмейстерів, сценографів та медія-дизайнерів. Вважаю, що окремою метою інституції повинна стати промоція сучасних українських композиторів на європейському просторі.

Окремим та пріоритетним напрямком роботи ЄКЦ «Краків» вважаю створення мультидисциплінарного культурного та освітнього закладу для забезпечення високоякісним контентом мешканців району Русанівка усіх вікових та соціальних категорій, в т.ч. реалізація інклюзивних проєктів.

Як менеджер бачу дуже конкретні маркетингові інструменти для масового приваблення молодшої аудиторії, а з другого боку - створення платформи для генерації елітних кіл на базі ЄКЦ «Краків» з метою залучення додаткових інвестицій для ефективного розвитку закладу.

Як педагог бачу необхідність створити базу для проведення короткострокових та довгострокових навчальних програм та резиденцій.

Я замотивований тільки одним – результатом, якого може досягти сучасна культурна інституція при правильному адмініструванні з художньої і менеджерської сторони, якою, безумовно, може стати ЄКЦ «Краків»

26.09.2021р.

З повагою,

Євген Лавренчук

20. 09. 2021р.

Департамент культури КМДА

Конкурс на посаду
Директора комунального підприємства
«Європейський культурний центр «Краків»
У конкурсну Комісію

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую на посаду Директора комунального підприємства «Європейський культурний центр «Краків» Євгена Вікторовича Лавренчука.

Знаю Євгена Лавренчука з молодих його років, чула та читала захоплені відгуки про його мистецькі проекти та вистави від самих видатних режисерів та акторів: Романа Віктюка, Анджея Вайди, Бориса Покровського, Олени Образцової, Ольги Яковлевої, Світлани Светлічної, Даніеля Ольбрихського...

Неймовірні організаторські здібності Євгена дали можливість йому заснувати свій театр у Москві, вистави якого він демонстрував на самих знакових та великих сценах: Театр ім. Маяковського, театр «Сатірікон», театр «Єт Сетера» на Новому Арбаті та на інших. Вистави заснованого Євгеном Польського театру у Москві об'їздили пів-Європи.

Створена Євгеном Лавренчуком Міжнародна театральна школа, яка базується на його авторський методі виховання акторів та режисерів, стала конкурентним закладом для найпрестижніших ВУЗів Москви, випускники котрої на сьогоднішній день прийняті у найкращі театральні трупи, такі як Театр Р.Віктюка, МХАТ, театр «Современник», театр На Таганці та Театр на Малій Бронній.

У 2015 році Євген покинув Росію на знак незгоди з агресивною політикою держави щодо України, та переніс увесь свій творчий та продюсерський досвід на свою батьківщину.

На сьогоднішній день масштаб особистості та талант Євгена Лавренчука оцінили Міністр Культури Польщі, надавши йому почесне звання «Видатний діяч мистецтв Польщі», Президент України, надавши Євгенові за видатні заслуги в області культури почесне звання Заслуженого артиста України, Комісія з присвоєння Державної премії ім. Леся Курбаса, Комітет з Національної премії ім.Т.Г.Шевченка, присвоївши Євгенові статус Номінанта за його оперну виставу «La Traviata» в Одеській опері та Експертна комісія Всеукраїнського конкурсу-премії «ГРА», яка визнала його виставу «La Traviata» найкращою оперною виставою у 2020 році.

Алла Бабенко, *А. Бабенко*

Народна артистка України,
режисер Львівського Національного
Драматичного Театру ім.М.Заньковецької

Daniel Olbrychski

Departament Kultury Urzędu m.Kijów
Konkurs na stanowisko Dyrektora
„Europejskiego Centrum Kultury „Kraków”

LIST REKOMENDACYJNY

Z przyjemnością rekomenduję Eugeniusza Ławreńczuka na stanowisko „Europejskiego Centrum Kultury „Kraków” w Kijowie.

Eugeniusza Ławreńczuka znam od wielu lat. Z uwagą śledzę jego artystyczne dokonania, odbyłem z nim wiele dyskusji na interesujące nas obu tematy związane ze sztuką. Jego niezwykle, nietuzinkowe widzenie świata, odczytywanie literatury, świadomość teatralnej estetyki predestynują do prowadzenia ważnych scen europejskich, dają gwarancję, że pod jego kierownictwem każda instytucja kulturalna może być jedną z najciekawszych. Jest człowiekiem utalentowanym, umiejącym nawiązać magiczny kontakt z kolegami i skutecznie zarażać ich swoją, niezwykle ciekawą wizją.

 Daniel Olbrychski

Podkowa Leśna, 18 września 2021

Даніель Ольбрихський,
актор театру і кіно

Переклад:

В Департамент культури КМДА
Конкурс на посаду Директора
«Європейського культурного центру «Краків»

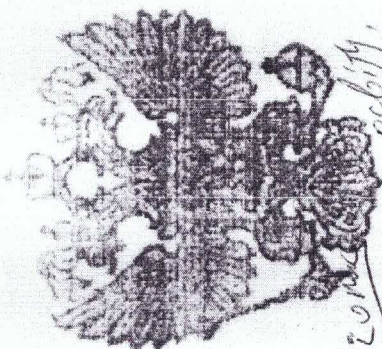
РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

З задоволенням рекомендую Євгена Лавренчука на посаду Директора «Європейського культурного центру «Краків» у Києві.

Знаю Євгена багато років. З увагою слідкую за його творчими досягненнями, провів з ним чимало дискусій на теми, що цікавлять нас обох на теми мистецтва. Його незвичайне, не подібне на інших світобачення, розуміння літератури, усвідомлення театральної естетики призначають з небес керівництво головними європейськими закладами культури, гарантують, що під його керівництвом кожен заклад може стати найцікавішим. Євген є талановитою людиною, вміє встановити контакт зі співробітниками та вдало запалити своїм надзвичайно цікавим світобаченням.

Даніель Ольбрихський
(актор театру і кіно)

Підкова Лісна,
18 вересня 2021



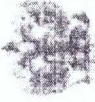
Первый раз в жизни
встретил

Дмитрий Александрович
Росинский
инженер-проектировщик
Объединения
Классификация
Информации

ЗАПЯТЫЕ
ОБЩЕСТВЕННЫМ ДОКУМЕНТАМ
О ВЕЩНОМ СЕРВИСЕ

Комиссия
Зорина
10.01.2011
Зинченко
Александр

Секретариат



Диплом
выдан
гражданину
Росинскому
Дмитрию
Александровичу
за
выдающиеся
услуги
в
области
информационного
сервиса

ДИПЛОМ

ВСК 0105254

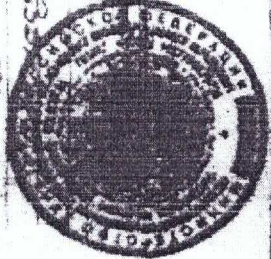
Российская Федерация
г. Москва

23 мая 2008
г.
Дмитрий Александрович
Росинский

ПРИЗНАНИЕ
КВАЛИФИКАЦИИ

Росинский

по специальности
информационного
сервиса



Подпись
М.А.Александров

Мабренцук
Євген
Вікторович

УКАЗОМ

Президента України

Від "30" *Серпня* 2021 року

№ *131/2021*

ПРИСВОЄНО
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений артист
України»

Президент України



В. Зеленський

ПЗ № 022151



MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Legitymacja Nr 7134

Pan

Eugeniusz Ławreńczuk

otrzymuje

odznakę honorową
„Zasłużony dla Kultury
Polskiej”

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Bogdan Zdrojewski

Warszawa, dnia 2 maja 2013 r.

mp.

Посвідчення,
визначає і підтверджує
діяльність у галузі і
касіональної інтеграції
Польщі Богдан Здройовський
при присвоєнні почесного
звання "Заслужений"
для культури Польщі
нагороду Евренкові
(Здройовський не був,
так як її зроблено
методом тиснення)
Згідно з актом.

10.04.2021.r.

Eugeniusz Ławreńczuk
(E. Ławreńczuk)