

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
ЧУНІХІН Олександр Натанович

Працює	В.о. директора закладу культури «Київський муніципальний академічний театр ляльок»
Громадянство	Громадянин України
Число, місяць і рік народження	04.06.1948
Місце народження	м. Київ
Освіта	1986 р. Вища, Московський ордена Трудового Червоного прапора державний інститут культури, спеціальність «Культурно-просвітницька діяльність», кваліфікація культурно - просвітницький працівник, режисер масових явищ
Науковий ступінь, вчене звання	Професор кафедри режисури театралізованих видовищ і свят
Володіння мовами	Українська, російська, англійська зі словником
Нагороди, почесні звання	Заслужений діяч мистецтв України
Загальний стаж роботи	34 р. 11 міс. (станом на 12.08.2016)
Депутат ради	Не обирався

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1980 - 1982	Заступник директора Будинку Техніки, виробниче об'єднання «Сургутнефтегаз»,
1982	Заступник директора, Орський державний театр драми ім. О.С.Пушкіна, м. Орськ
1992 – 1993	Слюсар 6 розряду, Київський при залізничний поштамт, м. Київ
1983 – 1985	1983 – майстер цеху кіно сувенірів; 1984 – редактор по виробництву, Українське республіканське відділення спілки кіномотографістів СРСР № 1, м. Київ
1985 – 1987	Редактор, Київський міжобласний художньо-рекламний комбінат, Укрпобутреклама, м. Київ
1987 – 1988	Заступник директора, Державний російський драматичний театр ім. В.Г.Короленко, Удмуртської АССР
1988 – 1989	Заступник художнього керівника по експлуатації, Волгоградський Новий експериментальний театр, м. Волгоград
1989 – 1990	Директор, Московський театр-студія «Драматург», м. Москва
1990	Директор, Московський театр «Сивцев Вражек», м. Москва
1990 – 1992	Директор-розпорядник, Державний російський «Театр на Покровке», м. Москва
1992 – 1998	Президент АТЗТ «Театральний мир», м. Москва
1998 – 2011	1998 – директор-художній керівник Київського державного училища естрадно-циркового мистецтва; 2009 – ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, м. Київ
2011 – 2014	Художній керівник, КЗТВЗК «Київська мала опера», м. Київ
2014 – 2015	Професор кафедри менеджменту соціокультурної діяльності та зовнішньо-культурних зв'язків, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
2006 – до цього часу	Виконуючий обов'язки директора закладу культури «Київський муніципальний академічний театр ляльок», м. Київ

В.о. начальника відділу
кадрового забезпечення



Н.Богданова

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

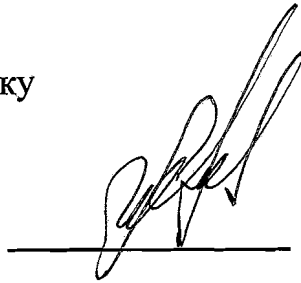
Часу обмаль. Хочеться зробити якомога більше хорошого. Господь вказує шлях, дає здоров'я і енергію.

Програма, яку я собі запланував, насправді є великим і дуже серйозним проектом. Тобто мова йде не тільки про будівництво та формування нового театру.

Моєю метою є організація духовного осередку з просвітницькою функцією та багатьма програмами, які носять не тільки розважальний характер.

Моєю мотивацією є природня чоловіча властивість – бути першим, бути кращим в професії. Все дуже просто.

12 липня 2016 року

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters, positioned above a horizontal line.

Чуніхін Олександр Натанович

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Маю честь рекомендувати заслуженого діяча культури України, професора Чуніхіна Олександра Натановича на посаду директора-художнього керівника Київського муніципального академічного театру ляльок.

Наше тісне партнерство почалося з проведення щорічних шоу-вистав Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, здійснених під художнім керівництвом Олександра Чуніхіна, що з успіхом проходили на сцені Київського національного академічного театру оперети з 1999 по 2011 роки. Така співпраця дала змогу пересвідчитись не лише у його високих професійних якостях керівника вищого мистецького навчального закладу, а і в його відмінному художньому смаку, режисерських здібностях та креативності мислення. Це підтверджувалось кількістю присутніх закордонних профільних гостей. Така зацікавленість результатом його роботи з боку не лише українських глядачів, а й провідних закордонних профільних експертів, свідчить про досконале знання менеджменту в українському культурному просторі.

Знаючи про багаторічну активну мистецьку, наукову, викладацьку та управлінську діяльність Олександра Натановича Чуніхіна на посадах керівника численних театрів України та Росії, провідного київського вищого навчального закладу сфери культури та мистецтв, його значні здобутки у кожній з цих сфер, я рекомендую його кандидатуру на посаду директора-художнього керівника Київського муніципального академічного театру ляльок.

**Художній керівник
Київського національного академічного театру оперети,
народний артист України**



Богдан Струтинський

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ КМДА
КОНКУРСНА КОМІСІЯ

Рекомендаційний лист

Я, Чембержі Михайло Іванович, ректор Київської дитячої Академії мистецтв, знаю Чуніхіна Олександра Натановича, заслуженого діяча мистецтв України, професора, впродовж багатьох років. Він талановитий керівник, сучасний менеджер, організатор, добре знається на мистецькій справі. Широко відомі його режисерські роботи як постановника яскравих концертних програм.

Олександр Натанович добре володіє педагогічними принципами виховання молоді, вміє побудувати навчально-виховний процес задля досягнення максимального впливу на інтелектуальний розвиток підростаючого покоління. Він – відповідальна людина, вболіває за доручену справу, комунікабельний і дисциплінований, креативний виконавець поставлених перед ним організаційно-творчих завдань.

Рекомендую Чуніхіна Олександра Натановича на посаду директора-художнього керівника Київського муніципального академічного театру ляльок.

Ректор Київської дитячої Академії мистецтв,
народний артист України,
академік НАМ України,
член-кореспондент НАПН України,
професор



М. Чембержі

Михайло Іванович Чембержі
засвідчую
повідомити фахівцеві відділу кадрів
Л. Мовчан