

Автобіографія.

я, Вакуленко Юрій Євгенович
народився 19 листопада 1957 року
у місті Н-Татія РФ.

Громадянин України. Проживав
в Україні з 1980 року.

Освіта вища: у 1986 році закінчив
Київський державний аерокосмічний
інститут, спеціальність: шивокис,
кваліфікація: аерокосмік-реставра-
тор.

Науков. ступені, вчені звання: доцент
кафедри мистецтвознавства та експерти-
ної діяльності Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтва
мені-кореспондент Петровської академії
наук і мистецтв. Керівник-шивокис-
мені Національної системи утворення
України, участь періодичних та
циркових мистецьких виставок, рестав-
раційних проєктів та інших музей-
них заходів, єдиною системою комерційної
України культури, серед інших
зетаму в нашій країні та за кордоном.
Автор каталогів, альбомів, статей.

Трудове діяльність:

з 1973 по 1977 рік навчався в Азербайджанському Державному агрономському університеті

з 1977 року працював агрономом в сільськогосподарському господарстві імені Сумгаїт Азербайджану.

з 1977 року служив в лаві армії.

з 1980 року студент Київського Державного агрономського інституту.

з 1986 року агроном-реставратор Київського історико-культурного заповідника

1990 року звільнюється з сільськогосподарського КДП Дік заповнення.

1993 року директор Центру реставрації та консервації.

2004 року директор Київського музею російської мистецтва.

з 2010 року генеральний директор Київського національного музею російського мистецтва.

з 2017 року генеральний директор Національного музею «Київський національний музей російського мистецтва»

Зромадили робота: з 2000 року
дійшли мені і COMOS UNESCO з 2005 року
мені і COM ЧНЕСИ, мені було селузі"
критично НСКУ, толькo ДЕК Науково-освітній
академічний одержаворно мислення і
архітектури.

Заслужили працю: бачок наукової групи (Україна)
орен, за заслуги з науки,
Почесною грамотою Кабінету Міністрів
України.

Безсартімоні
не сурини

Стаж сінтєзи: сир Ваурашо Євген
Коріович 17.12.1934 ... Київ

сир Ваурашо Ваурашів Офіс
09.05.1985р. Київ

не сурини

10.05.2017р


Василь Васильук Ю.Є.

До конкурсної комісії

Департаменту культури ВО КМР (КМДА)

01004, м. Київ, бульв. Шевченка, 3

Кандидата на посаду генерального директора

Національного музею «Київська картинна галерея»

Вакуленка Ю.Є.

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Музейна справа, як ніяка інша, потребує послідовності та системності у поєднанні з впровадженням кращих практик та сучасних технологій обслуговування відвідувачів.

На сьогодні мною, як діючим директором Національного музею «Київська картинна галерея» розпочаті та знаходяться на різних ступенях реалізації наступні напрямки роботи та проекти:

1. Розробка пілотного проекту оновлення наукової концепції музею та початок його обговорення. Планується реалізувати пілотний проект оновлення наукової концепції музею до кінця 2017 – першого кварталу 2018 р. та розпочати її широке наукове обговорення.
2. Завершення розробки проекту реконструкції МЦ «Шоколадний будинок» після отримання акту державної власності на землю та технічних умов для завершення загального проекту (до кінця 2017 року).
3. Створення унікального для музейної практики України академічного наукового каталогу повного зібрання експонатів музейної колекції, що знаходяться у експозиції та фондах музею. У стадії завершення редакційної підготовки знаходяться 2 томи, загалом планується видання 12 томів, організованих за тематичним принципом, які включають повний науковий опис всіх експонатів музейної колекції.
4. Реалізація стратегії виставкової діяльності як послідовної системи популяризації кращих творів з фондів музею та творів сучасних митців. На сьогодні відпрацьовано та затверджено план тематичних виставок до кінця 2017 року, основою якого є проекти, що представляють митців українського походження або митців, які зробили свій внесок в українську культуру.

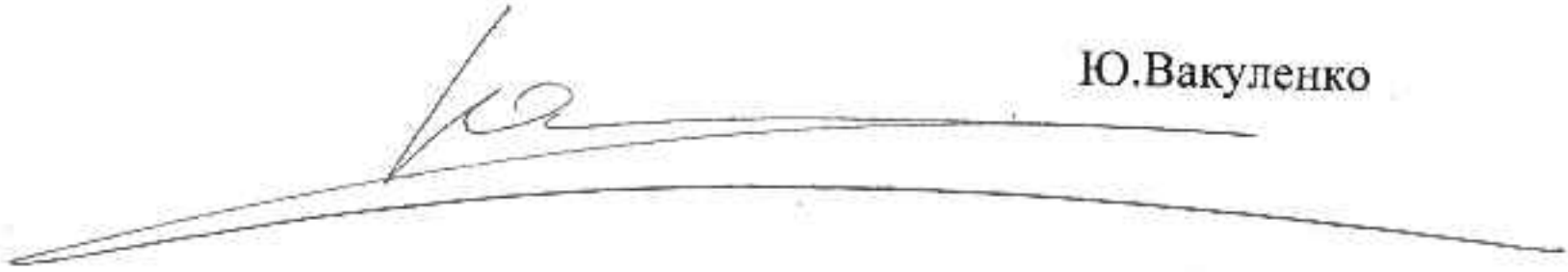
5. Розвиток екскурсійних та культурно-освітніх програм для дітей та молоді, зокрема, продовження роботи в напрямку розробки методики та проведення спеціалізованих екскурсій з ігровими елементами та квестами для дітей з вадами розвитку та обмеженими можливостями.

6. Завершення музеєфікації приміщення філії музею «МЦ «Шоколадний будинок», створення на основі піотної експозиції скульптури з фондів музею повноцінного музейного закладу «Музей скульптури та декоративно-ужиткового мистецтва» із забезпеченням всіх умов для зберігання та експонування найбільш художньо вартісних зразків пластичного мистецтва з колекції музею.

7. Зміцнення технічної та технологічної бази музею, розвиток маркетингових комунікацій, зокрема, повне оновлення інтернет-сайту, на новій сучасній платформі, розширення присутності музею та його філії у соціальних мережах, запровадження сучасних рішень у практику проведення екскурсійного та лекційного обслуговування.

Головною мотивацією, яка спонукає мене взяти участь у конкурсі є бажання завершити розпочаті проекти та утвердити статус музею як широкопрофільного закладу, що поєднує функції науково-методичного, виставково-експозиційного та інформаційно-культурного центру із використанням новітніх інформаційних технологій, впровадженням сучасних та різноманітних видів та форм послуг, зокрема, комерційних, спрямованих на максимальне задоволення потреб відвідувачів.

Прошу розглянути.


Ю.Вакуленко

До конкурсної комісії

Департаменту культури ВО КМР (КМДА)

01004, м. Київ, бульв. Шевченка, 3

Рекомендаційний лист

Вакуленку Юрію Євгеновичу

Я, Федорук Олександр Касьянович, завідуючий кафедрою теорії та історії мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, доктор мистецтвознавства, професор, Академік Академії мистецтв України, рекомендую Вакуленка Юрія Євгеновича для участі у конкурсі на заміщення посади генерального директора Національного музею “Київська картинна галерея”.

Знаю Вакуленка Ю.Є. за спільною педагогічною діяльністю, організацією заходів культурно-мистецького спрямування, його участю у роботі Національної комісії з питань повернення в Україну культурних цінностей, публікаціями у журналі «Образотворче мистецтво», де працюю головним редактором.

Юрій Вакуленко, на мою думку, на сьогодні є одним із найбільш фахових працівників музейної сфери, якому у своїй діяльності вдається органічно поєднувати здібності талановитого художника і реставратора, успішного керівника одного з провідних музейних закладів Києва і України, широкопрофільного спеціаліста-мистецтвознавця та педагога.

Особливо вважаю за необхідне відзначити його послідовну роботу по збереженню та пропаганді культурних цінностей України, визначні організаторські здібності, завдяки яким Національний музей “Київська картинна галерея” розширює свою присутність на культурній мапі Києва та України, органічно поєднуючи у своїй діяльності поширення загальнолюдських цінностей з патріотичною складовою, позиціонуванням України та її мистецьких здобутків у контексті європейського вибору держави.

Також, завдяки наполегливості та небайдужості п. Вакуленка вдалося зберегти та відродити у вигляді філії музею – мистецького центру унікальний

особняк «Шоколадний будинок», який дедалі більше набуває рис повноцінного музейного закладу, розширює уявлення киян та гостей міста про його історію та культуру.

Вважаю, що високі професійні і ділові якості та багаторічний досвід роботи Вакуленка Ю.С. на посаді керівника музею, його беззаперечний авторитет в колективі та серед музейної спільноти, дозволяють рекомендувати його до обрання на посаду генерального директора Національного музею «Київська картинна галерея».

Олександр Федорук

03.05.017

До конкурсної комісії

Департаменту культури ВО КМР (КМДА)

01004, м. Київ, бульв. Шевченка, 3

Рекомендаційний лист

Вакуленку Юрію Євгеновичу.

Я, Сидоренко Віктор Дмитрович, академік НАМУ, Народний художник України, професор, кандидат мистецтвознавства, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України, знаю Вакуленка Юрія Євгеновича за участю у спільних музейних та мистецьких проектах, що реалізовувалися протягом останніх років в місті Києві та на загальноукраїнському рівні, як талановитого художника, авторитетного експерта-мистецтвознавця, знаного керівника одного з кращих художніх музеїв України, відомого спеціаліста у галузі реставраційних робіт.

Юрій Євгенович пов'язав все своє життя з діяльністю у сфері культури та мистецтва, де зарекомендував себе, як непересічний фахівець, котрий має ґрунтовні знання, бездоганну ділову репутацію, високий авторитет серед музейної спільноти та культурної еліти України.

Працюючи у якості очільника Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України, я неодноразово залучав п. Вакуленка до участі у наукових дослідженнях в галузі сучасного мистецтва, впровадження нових художніх технологій і практик та мав можливість особисто оцінити глибоке розуміння ним ситуації у музейній сфері, активну позицію щодо відстоювання національно-культурних інтересів, збереження кращих культурних надбань України.

Я переконаний у тому, що Юрій Вакуленко має всі якості бездоганного керівника та, у випадку його призначення генеральним директором, буде послідовно продовжувати справу перетворення Національного музею «Київська картинна галерея» в сучасний музейний заклад.

Вважаю, що кандидатура Вакуленка Юрія Євгеновича відповідає вимогам встановленим чинним законодавством та має необхідні ділові якості для заміщення посади генерального директора Національного музею «Київська картинна галерея».

Сидоренко В.Д. *Від імені*

ДИПЛОМ

ПВ № 684905

Цей диплом видано Вахуленко
Юрію Євгеновичу
 в тому, що він в 1980 році вступив
 до Київського державного
художнього училища
 і в 1986 році закінчив повний курс
малярного
 за спеціальністю 2219
маляр

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
 від "27" червня 1986 р.
 присвоєно звання художника -
реабілітера
 М.М.у
 30 " червня 1986 р.
 Реєстраційна № 108



ДИПЛОМ

ПВ № 684905

Настоящий диплом выдан Вахуленко
Юрию Евгеньевичу
 в том, что он в 1980 году поступил
 в Киевский государственный
художественный институт
 и в 1986 году окончил полный курс
малярного
 по специальности 2219
маляр

Решением Государственной экзаменационной
 комиссии от "27" июня 1986 г.
 присвоено звание художника -
реабілітера
 М.М.у
 30 июня 1986 г.
 Регистрационная № 108



З ОРИГІНАЛОМ
 ВІРНО



Московская типография Госзнака. 1986.

Посвідчення № 3394

Вакуленку

Юрлю

Свистовику

Указом
Президента України
від «30» листопада 2005 р.

№ 1677

ПРИСВОЄНО
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений працівник
культури України»

Президент
України

В. Ющенко

М.П.

А В №017020

*Вакуленка
Юлія
Євгенівна*

Указом
Президента України
від «*30*» *листопада* 20*12* р.
№ *670/2012*

Серія ОК №032158

НАГОРОДЖЕНО ОРДЕНОМ

"За заслуги"
III ступеня

Президент



[Signature]

В. Янукович

Знак ордена № *12590*



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ
УКРАЇНИ

НАГОРОДЖУЄ

ПОЧЕСНОЮ ГРАМОТОЮ

*Вакуленка
Юрія Євгеновича*

*За вагомий особистий внесок у
забезпечення розвитку музейної справи,
багаторічну сумлінну працю та
високий професіоналізм*

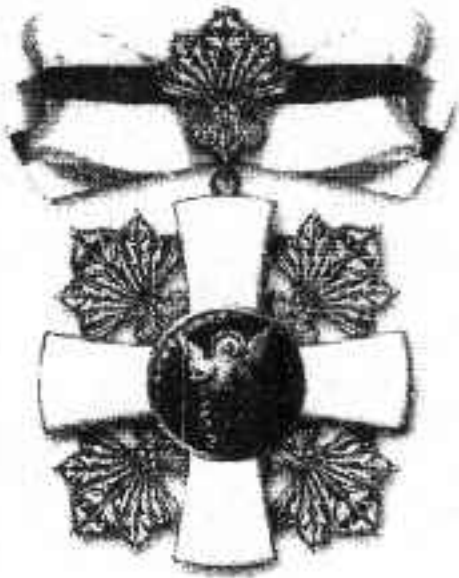


*Прем'єр-міністр
України*

*Київ
№ 17059*

Юлія Тимошенко

22 квітня 2009 року



№ 3831

Вакученка
Юрія Євгеновича
(ІМ'Я ТА ПО БАТЬКОВІ)

РОЗПОРЯДЖЕННЯМ
КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ГОЛОВИ
№ *В. О. А. 2007* - 159

НАГОРОДЖЕНО
НАГРУДНИМ ЗНАКОМ
«ЗНАК ПОЩАНИ»





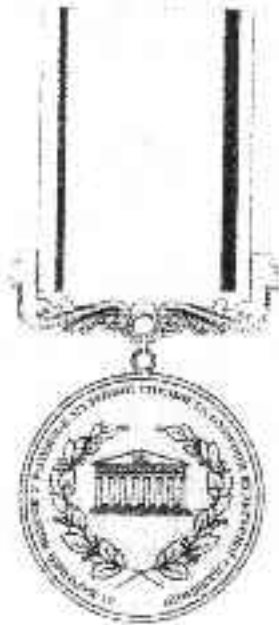
ПОСВІДЧЕННЯ

до відзнаки

"ЗА ВАГОМИЙ ВНЕСОК
У РОЗВИТОК МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ
ТА ОХОРОНИ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ"

ВІДЗНАКА

"ЗА ВАГОМИЙ ВНЕСОК
У РОЗВИТОК МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ
ТА ОХОРОНИ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ"



№ 001

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Вакулентко

прізвище

Юрій

ім'я

Овчарович

підписавши

Міністр культури
і туризму України

Голова Генерального
Дирекції МАРТКУ
Юліяна Фурчунга



Д.Л. Аксент'єв

Автобіографія

Гуцманська Вікторія Михайлівна

Народилася 18 січня 1976 р. в м. Києві, Україна
Громадянка України.

У 1995 р. з відзнакою закінчила Професійно-технічне училище № 14, за професією секретар-референт.

В 2007 р. з відзнакою закінчила Київський національний університет культури та мистецтв за спеціальністю „Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури“ та здобула кваліфікацію історик-музеєзнавець, експерт з культурних цінностей.

З 1995 р. по лютий 2015 р. працювала в художній галереї „Вернісаж“, спочатку за сценічним твором, а потім – як основне місце роботи на посадах експерта з культурних цінностей та виконавчого директора.

З лютого 2015 р. працюю у філії Національного музею „Київська картинна галерея“ Мистецький центр „Шоколадний будинок“. За цей час займала посади: старшою науковою співробітницею, завідувача відділом науково-дослідної та фондової роботи, заступницею завідувача філії; зараз – завідувач філії МЦ „Шоколадний будинок“.

Займаю активну громадську позицію. Як представник громадськості виконувала та виконую функції:

– першою заступницею голови Громадської ради при Печерській РДА (з 2015 р.);

– члена Комісії з питань культури, мистецтв та галузевої освіти Громадської ради при

- Міністерстві культури України (2014-2016 рр.);
- членка комісії з питань материнства та дитинства ГР при МДЗі України (з 2015 р.);
- заступнича голови "Ради багатодітних сімей, дітей-сиріт і дітей-інвалідів" Пекерською р-ну (з 2014 р.)
- заступнича голови та координатора ГО "Український Народний Вектор" (з 2014 р.);
- співзасновник ГО "Спілка учасників АТО України".

Неодноразово за свою громадську діяльність нагороджувалась відзнаками міської громади, зокрема:

- Переможниця конкурсу "Квітка року - 2015"
- Переможниця конкурсу "Сім'я року - 2014" (внесено до книги пошани КМДА);
- Премія Київського міського голови "За відновіданне батьківство" - 2012;
- Премія Київського міського голови "Талановита молодь України за видатні досягнення в мистецтві та спорті (сиріт Роман) - 2011;
- Почесна грамота Голови Київської обласної адміністрації за активну участь у волонтерському русі і підтримку захисників української армії - 2015;
- Волонтерська медаль "Сильному духом" та ін.

Не маю судимості.

Заміжня. Багатодітна мати - виховую п'ятеро дітей від 6 до 23 років.

Діти неодноразово демонстрували високі результати у різних напрямках творчої діяльності: театр, хореографія, вокал, мистецтво, декоративно-

ухилькове мистецтво; мають значні досягнення у навчанні та спорті (золота медаль, диплом з відзнакою КМАБЦМ, численні винагороди за перемоги в олімпіадах різного рівня, Всеукраїнському конкурсі-захисту науково-дослідницьких робіт МАН, всеукраїнських та міжнародних творчих конкурсах та спортивних змаганнях європейського рівня). Старші діти - лідери самоврядування в своїх навчальних закладах, активні учасники волонтерського руху.

Контактні телефони:

Адреса електронної пошти:

11.05.2017

Тимош

До конкурсної комісії

Департаменту культури ВО КМР (КМДА)

01004, м. Київ, бульв. Шевченка, 3

Кандидата на посаду генерального

директора Національного музею

«Київська картинна галерея»

Ружанської В.М.

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Сучасний підхід до музейної справи, на мою думку, потребує творчого поєднання кращих традицій з впровадженням нових практик та сучасних технологій обслуговування відвідувачів.

Переєменування Київського національного музею російського мистецтва в Національний музей «Київська картинна галерея» не може обмежитися лише формальною зміною вивіски.

Розуміючи важливість збереження унікальної колекції творів митців російської академічної школи та напрацювань минулих поколінь музейників, щодо її систематизації, вивчення та популяризації, я маю намір забезпечити послідовність розвитку цього напрямку у контексті сучасної культурної ситуації. Зокрема, потребує завершення розпочата робота по підготовці систематичного каталогу повного зібрання експонатів музейної колекції, послідовна реалізація системи популяризації кращих творів з фондів музею (в тому числі і в першу чергу шляхом активізації проведення виїзних тематичних виставок), особливо тих, що представляють митців українського походження та митців, які здійснили ґрунтовний внесок до української культурної та художньої спадщини.

Водночас, вважаю за необхідне більш активно зосередитися на програмах, спрямованих на дитячу та молодіжну аудиторію. Під час роботи у філії МЦ «Шоколадний будинок» за моєю безпосередньою участю було розроблено кілька тематичних екскурсій квестового спрямування, інклюзивного характеру (в тому числі розраховані на дітей з обмеженими можливостями та особливостями розвитку), які успішно можливо впровадити і у головному приміщенні музею, посиливши методичну складову та на основі реалій історичного приміщення. Включення дидактичної та педагогічної складової у музейну діяльність може стати одним з магістральних напрямків формування стабільного кола відвідувачів нового покоління на основі залучення до поточних музейних практик інтерактивних та проактивних форм спілкування з аудиторією.

На мій погляд музей потребує більш активного та послідовного впровадження новітніх технологій у свою повсякденну діяльність: використання сучасних електронних пристроїв безпосередньо на експозиційних площах, створення нового сайту та інформаційного порталу про колекцію музею та її історія з можливістю безпосереднього доступу до інформації з допомогою комп'ютерних гаджетів, більш активного використання соціальних мереж для залучення відвідувачів молодого покоління.

Також, як один із напрямків перспективного розвитку вважаю за необхідне завершення музесфікації приміщення філії «МЦ «Шоколадний будинок», створення на основі пілотної експозиції скульптури з фондів музею повноцінного музейного закладу «Музей скульптури та декоративно-ужиткового мистецтва» із забезпеченням всіх умов для зберігання та експонування найбільш художньо вартісних зразків пластичного мистецтва з колекції музею.

Головною мотивацією, яка спонукає мене прийняти участь у конкурсі є бажання утвердити статус музею як сучасного закладу, на базі якого об'єднані кращі традиції та сучасні технології.



Ружанська В.М.

До конкурсної комісії

Департаменту культури ВО КМР (КМДА)

01004, м. Київ, бульв. Шевченка, 3

Рекомендаційний лист

Ружанській Вікторії Миколаївні.

Я, Понамарчук Ігор Тарасович, знаю Ружанську Вікторію Миколаївну за участю у спільних музейних та художніх проектах, що реалізовувалися на базі Київського національного музею російського мистецтва (Національного музею «Київська картинна галерея» та його філії МЦ «Шоколадний будинок» протягом останніх років.

Вікторія Миколаївна має необхідну профільну освіту історика-музезнавця та експерта з культурних цінностей, успішно реалізується як спеціаліст на ниві музейної та галерейної діяльності більше 15 років. Зарекомендувала себе, як непересічний фахівець, котрий має ґрунтовні знання та бездоганну ділову репутацію.

Як Генеральний директор музею «Духовні скарби України» хотів би особливо зазначити глибоке розуміння нею ситуації у музейній сфері, активну громадянську та патріотичну позицію щодо відстоювання національно-культурних інтересів, збереження кращих культурних надбань України. Особливо хотів би зауважити участь Вікторії Миколаївни у розробці та впровадження освітніх програм (в тому числі інклюзивного характеру) для дітей та молоді на базі МЦ «Шоколадний будинок» та активну її участь у діяльності Громадської ради при Печерській РДА та Комісії з питань культури, мистецтв та галузевої освіти ГР при Міністерстві культури України.

Я переконаний у тому, що Вікторія Ружанська має всі якості бездоганного керівника та, у випадку її призначення генеральним директором, буде послідовно здійснювати заходи по впровадженню сучасних музейних технологій у практику діяльності Національного музею «Київська картинна галерея».

Вважаю, що кандидатура Ружанської Вікторії Миколаївни відповідає вимогам встановленим чинним законодавством, вона має необхідні ділові якості для заміщення посади генерального директора Національного музею «Київська картинна галерея» .

Генеральний директор музею

«Духовні скарби України».

Почесний громадянин м. Києва



Понамарчук І.Т.

До конкурсної комісії

Департаменту культури ВО КМР (КМДА)

01004, м. Київ, бульв. Шевченка, 3

Рекомендаційний лист

Ружанській Вікторії Миколаївні.

Я, Загуменний Дмитро Миколайович, перший заступник голови Печерської районної в місті Києві державної адміністрації, знаю Ружанську Вікторію Миколаївну за участю в організації спільних з Печерською районною у м. Києві державною адміністрацією музейних та художніх проєктів, що мали значний резонанс протягом останніх років не лише у місті Києві, а й на загальноукраїнському рівні, як відповідального та творчого працівника музейної сфери, людину з активною громадянською позицією, справжнього патріота України.

Вікторія Миколаївна пов'язала своє життя з діяльністю у сфері культури та мистецтва, де зарекомендувала себе, як непересічний фахівець, котрий має ґрунтовні знання, бездоганну ділову репутацію, високий авторитет серед музейної спільноти Києва. Особливо вважаю за необхідне відзначити активну громадянську позицію Вікторії Миколаївни, яка протягом 3-х років є активістом громадського руху, а з червня 2015 року обрана першим заступником голови Громадської ради при Печерській районній у м. Києві державній адміністрації.

Сферою особливої уваги Ружанської В.М. є питання соціальної адаптації дітей, пропаганди сімейних цінностей, реалізації і поширення моделі інклюзивного навчання дітей з особливими потребами та практичного використання актуальних музейних технологій для естетичного виховання громадян.

Я переконаний у тому, що Вікторія Ружанська має всі якості бездоганного керівника та, у випадку її призначення генеральним директором, буде послідовно продовжувати справу перетворення Національного музею «Київська картинна галерея» в сучасний музейний заклад.

Вважаю, що кандидатура Ружанської Вікторії Миколаївни відповідає вимогам встановленим чинним законодавством та має необхідні ділові якості для заміщення посади генерального директора Національного музею «Київська картинна галерея».

 11.05.17р Д. Загуменний

