

Мотиваційний лист.

Своє бажання очолювати фольклорний ансамбль «Калина», як художній керівник-директор, мотивую так :

- цей професійний ансамбль був змодульований мною як ансамбль жанрового симбіозу, проект якого був поданий до Міністерства культури та реалізований і втілений в життя.

- щоб очолювати такий ансамбль, в складі якого три жанри, треба мати практичний досвід:

1. Знання вокального жанру (я був солістом Хору хлопчиків під керівництвом видатного диригента Семена Дорогого в м.Кіровоград).
2. Я грав на музичних інструментах (труба в оркестрі народних інструментів).
3. Хореографія – соліст балету Ансамблю танцю України ім. П.Вірьовки.

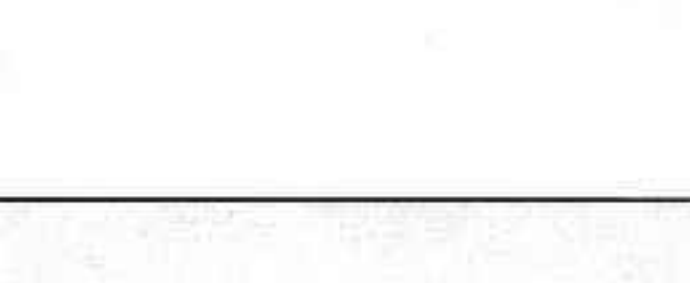
З 18 років, будучи солістом балету ансамблю ім. П.Вірьовки, збирав фольклор різних регіонів України в костюмах, музиці, піснях і танцях.

Ці знання поможував та збагачував від видатних етнографів та керівників творчих колективів.

Ця платформа етнографічних знань, знань музичної драматургії та штрихів музичних форм дозволила мені протягом багатьох років керувати саме ансамблем «Калина» та ідентифікувати його самобутність та унікальність в українській культурі.

Після мого повернення з Канади та очолювання ансамблю, мною з помічниками був відновлений його художньо-мистецький та професійний рівень, про що свідчать виступи колективу як закордоном, так і на провідних сценах України та відгуки професійних фахівців різних жанрів і засобів масової інформації, глядачів.

Посада художнього керівника-директора ансамблю «Калина» є невід'ємною частиною мого життя та творчої діяльності.



Валерій Дебелий

Біографічна довідка.

Валерій Григорович Дебелий
художній-керівник директор УАФЕА «Калина»
(народився 28.10.1946р. в м.Кіровоград)

Випускник першої хореографічної студії при Національному академічному ансамблі народного танцю України ім. П.Вірьовки(1962р.-1964р.),Учень славного майстра танцю Павла Вірьовки.

Під час артистичної діяльності в Ансамблі народного танцю ім. П.Вірьовки(1964р.-1982р.), як соліст ансамблю, виступав на кращих сценах світу: Гранд Опера, Большого театру, Ковен Гардену, Ла Скала, Кеннеді центру

Випускник факультету режисури балету Державної консерваторії ім.Римського-Корсакова м.Санкт-Петербурга(1976-1982р.).

Навчався у всесвітньо-відомих педагогів: П.Гусєва, О.Виноградова, О. Берга, І.Глімана. Художня рада ансамблю П.Вірьовки прийняла в програму екзаменаційну постановку танцю В.Дебелого та призначила його балетмейстером-постановником.На гастрольях Південною Америку та Англію цей танець мав великий успіх.

Ансамбль пісні і танцю "ДОНБАС", м. Донецьк. (1983р.-1987р.)

Головний балетмейстер, з 1985р.-художній-керівник. Під його керівництвом колектив стає базовим колективом найкращої постановочної групи Москонцерту.

Режисер-балетмейстер масових театралізованих концертів, в яких брали участь найкращі колективи Радянського Союзу.

Національний народний хор ім. Г.Верьовки. (2000р.)

Головний режисер-балетмейстер.

Арт-директор приватної Академії танцю м.Вінніпега, Канада (2000р.-2008р.). Щорічно, учні цієї Академії здобувають почесні нагороди та Гран Прі міжнародних балетних конкурсів. За час своєї творчої діяльності - постановник десятків концертних номерів в сучасному, демікласичному та народному жанрах, театралізованих свят, вистав.

Український фольклорний ансамбль "КАЛИНА" м. Київ. (1987р.-2000р, 2008р.-по теперішній час).

Засновник та багаторічний художній керівник-директор.

Заслужений діяч мистецтв України.(1992р.)

Відгуки про В.Дебелого:

-**«Роботи Валерія Дебелого - високо професійні зі знанням сучасної естетики і хореографії»** (Ю.Станішевський, президент Української академії танцю, доктор мистецтвознавства.)

-**«Талановитий, ерудований хореограф, маючий великий теоретичний та практичний досвід»** (Г.Майоров, професор, художній керівник Московської Академії хореографії).

-**«Його талант, як хореографа, вражає своєю музичністю пластичністю»** (Лео Мол, всесвітньо-відомий український скульптор, його роботи експонуються в кращих музеях Америки, Англії, Ватикану. Має найвищі нагороди Канади. Автор пам'ятників Т.Г.Шевченка закордоном).

*Директор
департаменту культури
м. Києва.
Чоповий Д.О.
Дебелий В.Г.*

Заява.

*Прошу дозволити мені
до участі в конкурсі на замі-
щення посади художнього
керівника - директора Україн-
ського фольклорно-етнографі-
чного ансамблю, Каменна*

*Зводу на обробку персо-
нальних даних надано,
фокусуючи, необхідні для
участі у конкурсі, додатково,
19.07.2016*

Дебелий В.Г.

Рекомендаційний лист

Багато років я слідкую за творчим доробком Валерія Дебелого, який зумів об'єднати три головні жанри: хореографію, хоровий спів і музичний супровід. Це дає можливість колективу під його орудою виявити багатогранність українського мистецтва через показ різноманітних обрядових дійств і характерних танців. Всі його композиції мають чітку форму розвитку і несуть в собі виражену українську фольклорну направленість, де органічно поєднуються народний спів, музика і хореографія.

Його програми завжди викликають щире захоплення у глядачів, бо вони отримують могутній оптимістичний заряд енергії і патріотизму.

Думаю, що В. Дебелий і далі буде працювати з такою ж енергією на благо колективу, в якому він працює, і всього українського народного мистецтва, і своєю творчою діяльністю відповідає займаній посаді.

Генеральний директор-художній керівник
Національного академічного оркестру
народних інструментів України
лауреат Національної премії України
ім. Т.Шевченка, народний артист України,
професор



Гуцал

Віктор Гуцал

Рекомендаційний лист.

Я знайомий з творчістю Валерія Дебелого та керованого ним ансамблю «Калина» більше 25 років.

Ансамбль «Калина» - один з кращих колективів України, що має своє унікальне творче обличчя, високий професійний та художньо-мистецький рівень. Програми ансамблю представляють фольклорне мистецтво всіх регіонів України в піснях, музиці і танцях. Виступи ансамблю «Калина» користуються великим успіхом у глядачів та спеціалістів, як в Україні так і закордоном. Як спеціаліст хорового співу можу відзначити, що співаки вокальної групи відзначаються прекрасним ансамблем звучання та чистою інтонацією. Точність та різноманітність штрихів, а притаманні кожному фольклорному регіону, блискуче відображені в танці, музиці і співу.

Ансамбль «Калина» своїми успіхами та високим рівнем у великій мірі завдячує високому професійному, рівню керівника – Дебелого В.Г., його наполегливій організації роботи, роботі по розвитку, вдосконаленню, творчому зросту, постановці нових творів, пошуку нових форм та аранжувань. Притаманне йому оригінальне бачення українських народних і сучасних композицій відзначається глибоким розумінням джерел народної хореографії, новаторством образних рішень, жанровим різноманіттям та багатством виразові палітри.

Вважаю, що Валерій Дебелий відповідає займаній посаді художнього керівника-директора ансамблю «Калина» і має ще великий потенціал для розвитку як ансамблю, так і вагомому внеску в українське мистецтво.

Художній керівник-директор
Камерного хору «Київ»,
заслужений діяч мистецтв України,
лауреат Державної премії ім. Т.Г. Шевченка

Гобдич

Микола Гобдич

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
ДЕБЕЛІЙ Валерій Григорович

Працює	Художній керівник-директор Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина»
Громадянство	Громадянин України
Число, місяць і рік народження	28.10.1946
Місце народження	м.Кіровоград
Освіта	Ленінградський орденна Леніна державна консерваторія ім.Римського-Корсакова, спеціалізація «режисура балету», спеціальність балетмейстер 1982
Науковий ступінь, вчене звання	-
Нагороди, почесні звання	Заслужений діяч мистецтв України (1992 р.)
Прийняття присяги державного службовця	-
Ранг державного службовця	-
Загальний стаж роботи	38 років
Стаж державної служби	-
Депутат ради	Не обирався
Стягнення	Не має

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1964-1983	Артист балету; Державний ансамбль танцю УРСР
1983-1987	Артист балету; Ансамбль «Донбас»; художній керівник ансамблю
1987-2000	Художній керівник фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина»
2000	Головний режисер; Національний заслужений академічний український народний хор України ім.Г.Верьовки
2008- теперішній час	Балетмейстер – постановник; художній керівник-директор Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина»

В.о.начальника відділу управління персоналом

Богдалова

П.Богдалова