

**БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА  
АНДРІЮЩЕНКО Геннадій Андрійович**

Працює	Керівник художнього мистецько-концертного центру ім. І.С.Козловського
Громадянство	Громадянин України
Число, місяць і рік народження	30.07.1965
Місце народження	м. Київ
Освіта	Вища, 1998 р. Київський державний університет культури і мистецтв у, народна художня творчість, балетмейстер-педагог, викладач фахових дисциплін; 2001 р. Українська Академія державного управління при Президентові України, Державне управління, магістр
Науковий ступінь, вчене звання	не має
Володіня мовами	Українська, російська, англійська зі словником
Нагороди, почесні звання	Заслужений артист України
Прийняття присяги державного службовця	01.03.2001
Ранг державного службовця	шостий
Загальний стаж роботи	26 р. (станом на 30.08.2016)
Стаж державної служби	9 р. 9 м. (станом на 30.08.2016)
Депутат ради	Не обирався

**ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ**

1988 – 1989	Артист балету оперної студії Київської консерваторії ім. П.І.Чайковського, м. Київ
1989 – 1994	Артист балету вищої категорії українського фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ
1994 – 1996	Заступник директора з комерційно-гастрольної діяльності, артист балету вищої категорії українського фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ
1996 – 1997	Головний адміністратор ЗВО ЗС України, артист балету вищої категорії, м. Київ
1997 – 1999	Заступник директора з основної діяльності, артист балету, провідний майстер сцени фольклорного ансамблю «Берегиня», м. Київ
2001 – 2002	Головний спеціаліст відділу культури української діаспори, Управління культури етносів України та української діаспори Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ
2002 – 2003	Головний спеціаліст відділу забезпечення роботи Міністра і Державного секретаря Міністерства культури і мистецтв України, м. Київ
2003 – 2005	Заступник начальника відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністра культури і мистецтв України, м. Київ
2005 – 2006	Начальник відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністра культури і мистецтв України, м. Київ
2006 – 2010	Заступник начальника управління – начальник відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи Міністра культури і мистецтв України, м. Київ
2010	Помічник Міністра відділу забезпечення роботи Міністра культури і мистецтв, м. Київ

2010 – 2014	Директор ТК ЗК КАТУФ «Берегиня», м. Київ
2014	Заступник директора з культурно-масової, інформаційної та науково-методичної роботи, центр культури та мистецтв, Управління культури, туризму та охорони культурної спадщини, Дніпровська РДА, м. Київ
2015 – до цього часу	Керівник художнього мистецько-концертного центру ім. І.С.Козловського, м. Київ

В.о. начальника відділу кадрового забезпечення



Н.Богданова

Директору Департаменту культури  
виконавчому органу Київської міської ради  
Київської міської державної адміністрації  
Попові Д.О.

**Мотиваційний лист**

На офіційному інтернет-порталі Київської міської державної адміністрації було розміщено інформацію щодо оголошення Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) конкурсу на заміщення посади художнього керівника-директора Українського академічного фольклорного-етнографічного ансамблю «Калина».

Зважаючи на те, що я люблю динаміку, коли щось втілюється, залучається, реалізується та враховуючи те, що для мене важливо бачити результат та самореалізовуватись, формувати, що конкретно потрібно зробити, «Що далі?» і маючи сили, натхнення, професіоналізм та бажання допомогти реалізуватися творчим людям, пропоную розглянути мою кандидатуру на вакантну посаду художнього керівника-директора Українського академічного фольклорного-етнографічного ансамблю «Калина».

Прагнення стати менеджером в галузі культури підштовхує мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення.

Так, здобувши творчий досвід як артист балету хореографічної студії при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України ім. П. Вірського, оперної студії Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня», досвід адміністративно-господарської діяльності як головного адміністратора ансамблю ЗПО ЗС України, заступник директора з комерційно-концертної діяльності (1994 р.), заступник директора з основної діяльності (1997 р.) Київського академічного ансамблю українського фольклору «Берегиня» та як керівник, заступник директора з культурно-масової інформаційної та науково-методичної роботи Центру культури та мистецтв Дніпровського району м. Києва, директор Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня» та керівник художній мистецько-концертного центру ім. Івана Козловського структурного підрозділу

«Київського національного академічного театру оперет» і як державний службовець Міністерства культури України, впевнений, що у мене є всі підстави у повному обсязі виконувати обов'язки, визначені посадовою інструкцією.

Багаторічна творча та адміністративна практика, а це -28 років трудової діяльності в галузі культури, допомогла мені напрацювати особисті професійні якості і значно поширити коло моїх зв'язків у різних сферах діяльності, що дозволить мені впроваджувати в життя творчі проекти, забезпечити динамічний розвиток колективу з використанням традиційних та інноваційних особливостей культурного розвитку українського народу, пропонує задумів, реалізація яких змогла б бути цікавою, як для спеціалістів, так і для широкого загалу шанувальників Українського академічного фольклорного-етнографічного ансамблю «Калина».

Зважаючи на мій попередній та нинішній досвід роботи, фаховий та освітній рівень, ставлення до роботи, авторитетні рекомендації та готовність взяти на себе персональну відповідальність за результати творчо-виробничої діяльності - ініціативних, креативних, відданих справі, самодостатніх, що мають досвід втілення проектів, знання в сфері маркетингу та комунікацій, можуть приймати управлінські рішення, спрямовані на нові ідеї та засоби їх втілення.

Зважаючи на багаторічний досвід творчої співпраці, спрямованість на нові ідеї, організаторські здібності кандидата, необхідні для керівника Закладу культури рекомендую до посади художнього керівника - директора Українського академічного фольклорного-етнографічного ансамблю «Калина» Андріющенка Геннадія Андрійовича.

З повагою

Заслужений артист України  Андріющенко Г.А.

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

У зв'язку з проведенням конкурсу на заміщення посади художнього керівника - директора Українського академічного фольклорного - етнографічного ансамблю «Калина» рекомендую розглянути кандидатуру заслуженого артиста України Андріющенка Геннадія Андрійовича, який бере участь у конкурсі, на зазначену посаду.

Геннадій Андрійович володіє якостями лідера, має добрі організаційні здібності і, на мою думку, здатен не тільки очолити колектив Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина», а й сформулювати його репертуарну політику, залучивши до роботи кращих режисерів, постановників, артистів, акторів, музикантів, художників сьогодення, налагодити роботу комунікаційних служб. Претендент має творчий смак та менеджерський хист, досвід роботи у творчих колективах, установах, що є вагомим підґрунтям для задоволення вибагливих смаків поціновувачів мистецтва.

Вважаю, сьогоднішня потреба саме таких арт-менеджерів, як Геннадій Андрійович - ініціативних, креативних, відданих справі, самодостатніх, що мають досвід втілення проектів, знання в сфері маркетингу та комунікацій, можуть приймати управлінські рішення, спрямовані на нові ідеї та засоби їх втілення.

Зважаючи на багаторічний досвід творчої співпраці, спрямованість на нові ідеї, організаторські здібності кандидата, необхідні для керівника Закладу культури рекомендую до посади художнього керівника - директора Українського академічного фольклорного-етнографічного ансамблю «Калина» Андріющенка Геннадія Андрійовича.

Заступник Міністра культури-керівник апарату



Карандєєв Р.В.

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Київське місцеве творче відділення Національної спілки театральних діячів України рекомендує на посаду художнього керівника-директора Українського академічного фольклорного-етнографічного ансамблю «Калина» кандидатуру заслуженого артиста України Андріющенка Геннадія Андрійовича.

Ми знаємо Геннадія Андрійовича протягом багатьох років, з початку як артиста балету та заступника директора з комерційно-гастрольної діяльності Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня», а згодом як директора цього театру та як і діючого керівника - художнього мистецько-концертного центру ім. Івана Козловського структурного підрозділу «Київського національного академічного театру оперети».

За весь час його роботи нами неодноразово вдалося переконатися в його професійних та особистих якостях, якому притаманні риси сучасного керівника. Геннадій Андрійович є високою творчий лідер, досвідчений керівник у зазначених установах та проявив себе як впевнений професійний лідер. Так популяризує українську культуру Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня» брав участь у фестивалях, конкурсах в Україні та за її межами де був високо визначений журі, в тому числі міжнародним. Було здійснено ряд творчих проектів, постановок. Театр зміг розрахуватися з заборгованостями та виконувати фінансовий план в повному обсязі. А МКЦ ім. Івана Козловського Геннадій Андрійович перетворює на сучасний багатofункціональний універсальний концертний камерний зал. Де систематично проходять концерти, творчі вечори, освітні-виставкові проекти, а молоді режисери презентують свої нові творчі проекти.

Ми глибоко поважаємо Геннадія Андрійовича та можемо з упевністю сказати, що він є талановитим артистом, відповідальною людиною, з хорошими організаторськими здібностями, неймовірною працездатністю, творчою енергією з чудовими менеджерськими якостями, він та людина, яка присвячує своє життя служінню мистецтву. Сьогодні його знання, досвід і служіння справі потребують.

Голова

Правління

Київського місцевого творчого

відділення Національної спілки

театральних діячів України

Народний артист України



Олексій Кузьмелний